

Las 9 puertas

Índice



¿Cuándo se construyó la muralla?	3
¿Cómo se construyó la muralla?	4
El lienzo este de la muralla	6
PUERTA DEL ALCÁZAR	8
PUERTA DEL PESO DE LA HARINA	11
PUERTA DE SAN VICENTE	14
El lienzo norte de la muralla	16
PUERTA DEL MARISCAL	17
PUERTA DEL CARMEN	20
El lienzo oeste de la muralla	22
PUERTA DEL PUENTE	23
El lienzo sur de la muralla	25
PUERTA DE LA MALAVENTURA	27
PUERTA DE LA SANTA	30
PUERTA DEL RASTRO	32

¿Cuándo se construyó la muralla?

La muralla es el monumento más importante y famoso de Ávila.

Todavía no se sabe la fecha exacta de la construcción de la muralla. Según la versión más conocida, la muralla se construyó al final del siglo 11.

La muralla tuvo 3 **arquitectos**: el italiano Casandro Colonio, el francés Florín de Pituenga y el español Alvar García.

Los 2.000 trabajadores de la muralla tardaron varios años en terminarla.

Algunos estudios dicen que la muralla se construyó unos años más tarde, en el siglo 12.

Otros estudios dicen que Ávila tuvo una muralla anterior más pequeña.

GLOSARIO

Arquitecto:

persona que dibuja los planos y dirige las obras de construcción de edificios.

¿Cómo se construyó la muralla?

GLOSARIO

Reconquista:

guerra de los cristianos contra los musulmanes en la Edad Media en España.

Musulmán:

seguidor de la religión del Islam. Cree en Alá y en Mahoma.

Los arquitectos empezaron la muralla por el lado este.

El lado este era el lado más difícil de defender. En ese lado los campos son llanos. Por eso, los muros del lado este son más anchos y las torres son más altas.

Los arquitectos continuaron la muralla hacia el norte y hacia el sur.

Por último, terminaron la muralla en el lado oeste, junto al río Adaja.

La muralla es una enorme construcción de la época de la **Reconquista**.

En esa época, Ávila y la zona cercana era peligrosa por las guerras continuas entre **musulmanes** y cristianos.

La muralla tiene 2 kilómetros y medio de largo. Tiene 9 puertas, 2 **postigos** y 87 torres.

La ciudad de Ávila necesitó mucho dinero y muchas personas para la construcción de la muralla.

En algunas partes se utilizaron bloques de piedra de otros edificios y murallas más antiguas.

Los canteros partían y colocaban con mucha habilidad las piedras.

Los trabajadores de la muralla fueron cristianos y **mudéjares**.

Los mudéjares utilizaron ladrillos decorativos en algunas partes de la muralla.

GLOSARIO

Postigo:
puerta pequeña de la muralla.

Mudéjares:
musulmanes que vivían en las ciudades cristianas.

El lienzo este de la muralla

La muralla se divide en 4 lienzos.

En las murallas, el lienzo es el nombre de cada uno de los lados.

En la muralla de Ávila, cada lienzo está relacionado con los puntos cardinales: el norte, el sur, el este y el oeste.

El lienzo este es el más antiguo y el más alto.

Los campos delante de esta parte de la muralla eran llanos y más difíciles de defender.

GLOSARIO

Barbacana:
muro pequeño
delante de la
muralla.

La muralla tenía varios elementos de defensa.

Un elemento era la **barbacana**.

La barbacana impedía que los enemigos saltaran la muralla con máquinas de guerra. También había un foso y puentes levadizos sobre el foso.

El foso era un canal lleno de agua alrededor de la muralla.



Los puentes levadizos estaban en las puertas.

Los defensores de Ávila levantaban los puentes cuando había un ataque.

Los palacios y casas de los nobles también sirvieron para defender la muralla.

Estos palacios y casas estaban dentro de la muralla.

Con los años, la ciudad de Ávila se extendió fuera de la muralla.

La muralla ya no servía para defender la ciudad.

Entonces se construyeron muchas casas pegadas a la muralla, como la Casa de las Carnicerías y la Casa de la Misericordia. Otras casas pegadas a la muralla se derribaron, como las casas de la calle San Segundo o el edificio de la Alhóndiga.

El lado este de la muralla tiene 3 puertas: la Puerta del Alcázar, la Puerta del Peso de la Harina y la Puerta de San Vicente.

PUERTA DEL ALCÁZAR

GLOSARIO

Alcázar:

antiguo castillo
de la ciudad.

Almenas:

bloques cuadrados
de piedra
sobre la muralla.

Los soldados
se protegían
detrás de ellas.

Lápida:

piedra plana con
un texto escrito.

La Puerta del **Alcázar** era la más cercana al antiguo castillo.

Esta puerta es la más importante de la muralla.

La puerta tiene dos torres con **almenas**.

Un puente une las dos torres por la parte de arriba.

El puente también tenía almenas para defender mejor la puerta.

Sobre el arco de la puerta hay una **lápida**.

La lápida habla de las reparaciones en la puerta cuando reinó Felipe Segundo.

La Puerta del Alcázar tenía una tronera en la parte de arriba.

La tronera es una abertura por la que los defensores de Ávila tiraban líquidos calientes o piedras contra los enemigos.

La puerta tenía varios elementos defensivos.

Uno de ellos era el rastrillo.

El rastrillo era una puerta de barras de madera con puntas hacia el suelo.

Los defensores de Ávila bajaban el rastrillo frente a los ataques.

Después, había un puente levadizo, la barbacana y el foso.

Desde esta puerta se puede subir al **adarve**.

GLOSARIO

Adarve:

camino sobre la muralla.

Los soldados vigilaban desde este camino.



GLOSARIO

Románico:

estilo artístico medieval.

Los edificios románicos eran bajos y de paredes gruesas.

Rosetón:

ventana circular con cristales de colores. Estaban en las portadas de las iglesias.

¿Qué hay cerca de la Puerta del Alcázar?

La Puerta del Alcázar esta frente a la Plaza de Santa Teresa.

La Plaza de Santa Teresa también se llama Mercado Grande.

Esta plaza es el centro de Ávila y en ella se celebran fiestas y mercados.

En un extremo de la plaza está la Iglesia de San Pedro.

La Iglesia de San Pedro es de estilo artístico **románico**.

La iglesia destaca por el **rosetón** en la pared frontal, llamada portada.

Dentro de la iglesia hay una decoración artística muy interesante.

PUERTA DEL PESO DE LA HARINA

La Puerta del Peso de la Harina está junto a la Casa de las Carnicerías. Los **abulenses** compraban la carne en la Casa de las Carnicerías. A esta puerta también se le llama Puerta de los Leales. Los reyes reconocieron a los habitantes de Ávila como **leales** a ellos.

La puerta fue antes el Postigo del **Obispo**. El postigo permitía el paso desde la Catedral hasta el barrio de los curas. El postigo se cerró después del año 1500 por el gran número de peleas y riñas que había. Sin embargo, la ciudad creció y el postigo se volvió a abrir y se hizo más grande. Así, se convirtió en la Puerta del Peso de la Harina para el paso de los carros. La puerta está entre 2 torres. En el centro hay 2 grandes entradas. Una es la entrada a la ciudad. La otra es la entrada a la Casa de las Carnicerías.

GLOSARIO

Abulense:

persona nacida en Ávila.

Leales: personas de confianza.

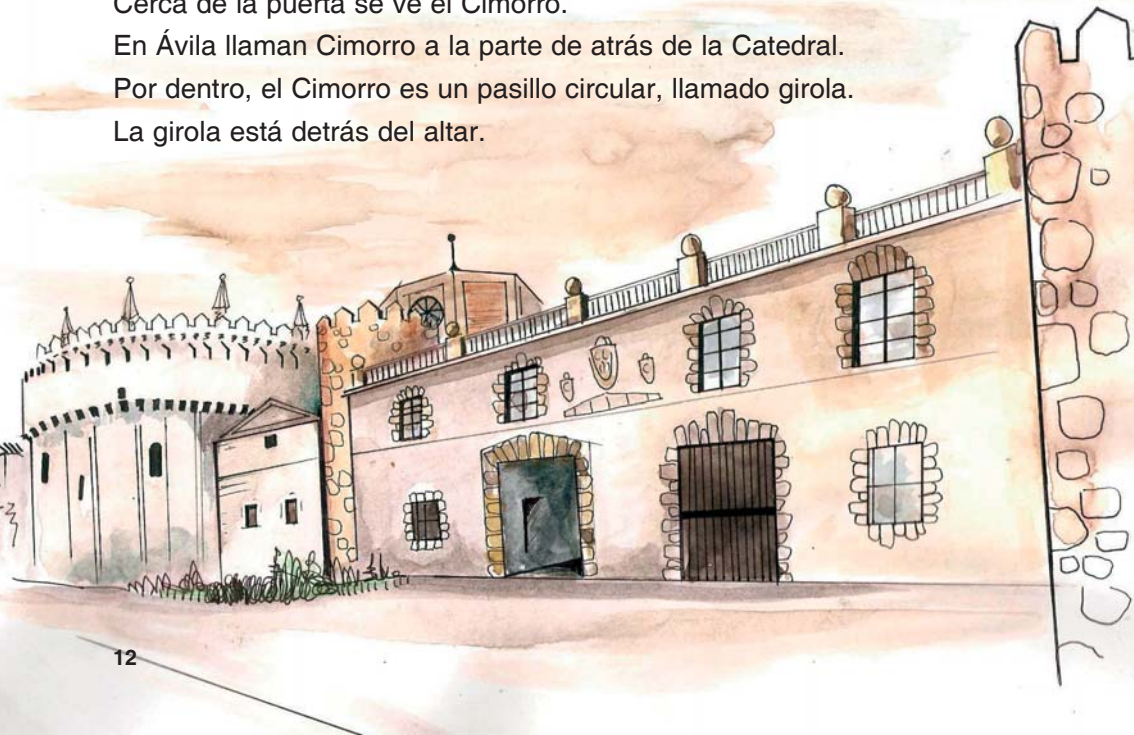
Obispo:

principal responsable de la Iglesia en una provincia.

La Casa de las Carnicerías es hoy una oficina de turismo.
Desde aquí se puede subir a la muralla.

¿Qué hay cerca de la Puerta del Peso de la Harina?

Cerca de la puerta se ve el Cimorro.
En Ávila llaman Cimorro a la parte de atrás de la Catedral.
Por dentro, el Cimorro es un pasillo circular, llamado girola.
La girola está detrás del altar.



La piedra del pasillo es roja, pero la del resto de la catedral es gris.
El Cimorro tiene forma de torre grande con almenas.

La Catedral tiene más lugares artísticos interesantes,
como la parte detrás del coro, el claustro y el retablo del altar.
Detrás del coro hay **relieves** sobre historias de la Biblia.
El claustro es un jardín rodeado de un pasillo cubierto.
El **retablo** del altar tiene pinturas
con momentos de la vida de Jesucristo.

Junto a la Puerta están las dos últimas casas
pegadas a la muralla.

Una es la Casa de las Carnicerías.

La otra es la Casa de la Misericordia.

La Casa de la Misericordia ofrecía ayuda
a los pobres.

Sobre la puerta de la Casa de la Misericordia
hay una escultura de San Martín cortando
su capa para un pobre.

GLOSARIO

Relieves:

esculturas sobre
una piedra plana
que cuentan una
historia.

Retablo: pared
detrás del altar
con pinturas
sobre religión.

PUERTA DE SAN VICENTE

GLOSARIO

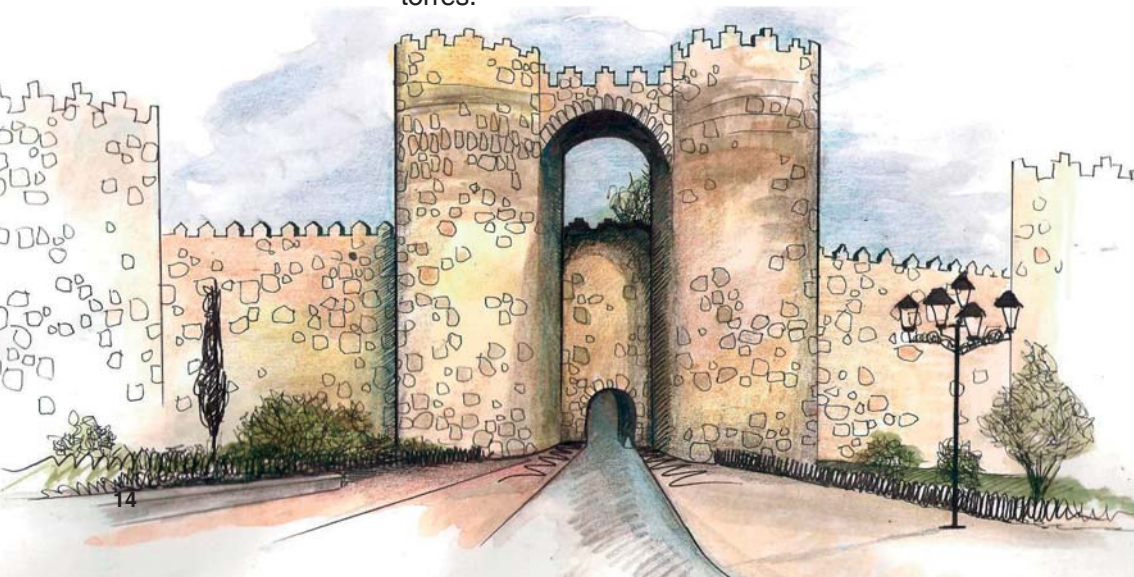
Basilica:

es una iglesia importante por su antigüedad o por su tamaño.

La Puerta de San Vicente tiene su nombre por la **Basilica** de San Vicente que está frente a la puerta.

Se parece a la Puerta del Alcázar.

También tenía los mismos elementos defensivos, como las dos puertas, el puente levadizo, el rastrillo, la tronera y el puente entre las dos torres.



A un lado de la puerta, los **arqueólogos** encontraron una escultura de piedra bastante grande de un **verraco**.

Los habitantes de Ávila anteriores a los romanos hicieron la escultura.

¿Qué hay cerca de la Puerta de San Vicente?

La Basílica de San Vicente también está dedicada a Santa Sabina y Santa Cristeta.

Es una iglesia construida en el siglo 12.

El emperador romano Diocleciano ordenó la muerte de estos 3 santos que eran hermanos.

La Basílica es el mejor ejemplo del estilo artístico románico de Ávila.

La basílica toma ideas artísticas del extranjero y fue modelo de otras iglesias de Ávila.

El **cenotafio** es un elemento importante de la basílica. En el cenotafio hay relieves con la historia de los 3 santos.

GLOSARIO

Arqueólogo:

persona que investiga la historia a través de piezas antiguas.

Verraco:

en este caso, toro que se utilizaba para tener crías.

Cenotafio:

tumba vacía dedicada a una persona muerta importante.

El lienzo norte de la muralla

El lienzo norte y el lienzo sur son los lados más largos de la muralla.

El lienzo norte está entre 2 torres: la torre de la Mula y la torre de San Segundo.

Hay muchas leyendas sobre estas 2 torres.

La muralla tiene muchos entrantes y salientes en este lado.

No es recta, porque el suelo tiene muchas piedras.

Estas piedras también hacían difícil un ataque a cualquier ejército.

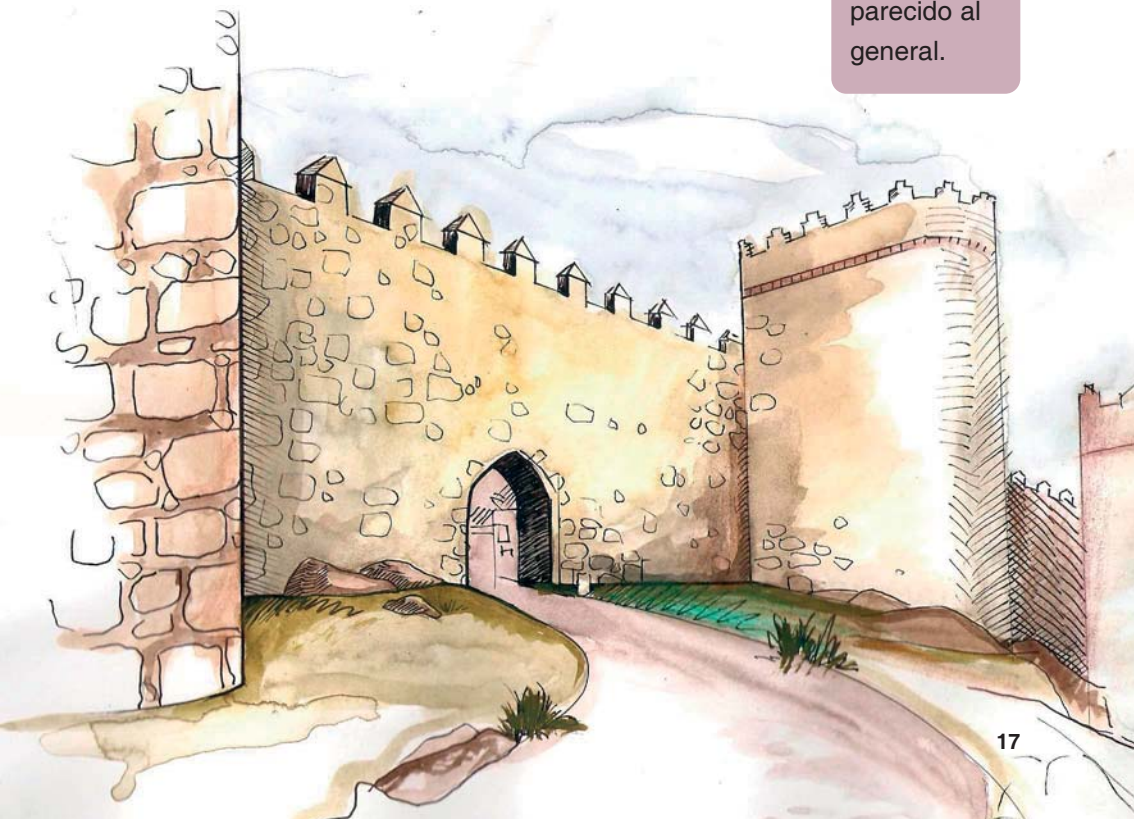
En este lado hay 2 puertas: la Puerta del Mariscal y la Puerta del Carmen.

PUERTA DEL MARISCAL

La Puerta del Mariscal tiene su nombre por Don Álvaro Dávila, **mariscal** del rey Juan II de Castilla.

GLOSARIO

Mariscal:
militar
importante,
parecido al
general.



Don Álvaro Dávila era un noble y vivió en un palacio dentro de la muralla junto a esta puerta.

Esta puerta sigue igual desde su construcción en la Edad Media.

Hay varios palacios dentro de la muralla entre la Puerta del Mariscal y la Puerta de San Vicente.

El Palacio de Bracamonte y el Palacio de los Verdugo tienen oficinas administrativas.

El Palacio de los Águila tendrá pronto cuadros del Museo del Prado.

El Palacio de Sofraga es privado y pertenece a una familia.

¿Qué hay cerca de la Puerta del Mariscal?

En esta zona de la ciudad vivieron muchos canteros.

Los canteros llegaron con la repoblación en la época de la Reconquista.

Ávila tenía pocos habitantes y los reyes favorecían la llegada de personas desde otros sitios de España.

Los canteros construyeron la Iglesia de San Andrés.

Esta iglesia es de estilo artístico románico.

En la parte de fuera de la muralla se construyeron muchos edificios, como la Iglesia de San Martín, la Iglesia de Santa María de la Cabeza, el Monasterio de la Encarnación o el Auditorio Municipal. El Auditorio Municipal fue un convento de monjes franciscanos y también el **panteón** de las familias nobles de Ávila. Muy cerca está el Centro de Exposiciones y Congresos Lienzo Norte.

GLOSARIO

Panteón:
tumba
monumental
para familias.

El Monasterio de la Encarnación estaba lejos de la muralla. Santa Teresa vivió 30 años en este monasterio. Después de esos años, Santa Teresa empezó la reforma de la orden de monjas carmelitas. Santa Teresa fundó muchos conventos en España. La parte más interesante del monasterio son los recuerdos de la vida de Santa Teresa, como la celda donde dormía o el museo.

PUERTA DEL CARMEN

GLOSARIO

Monje: hombre religioso que vive en un convento o en un monasterio.

Espadaña: es un campanario con una sola pared y los huecos para las campanas.

La Puerta del Carmen tiene este nombre por un antiguo convento.

En el convento vivían los **monjes** carmelitas calzados.

Del antiguo convento sólo queda la **espadaña**.

En el lugar del convento hubo después una cárcel.

Hoy está el Archivo Provincial de Ávila.

Las torres de esta Puerta son diferentes a las de las otras puertas.

La forma de las torres es cuadrada en vez de circular.

Es una imitación de las torres de las murallas musulmanas.

El artista Vasco de la Zarza cambió la forma de las torres hacia el año 1500.

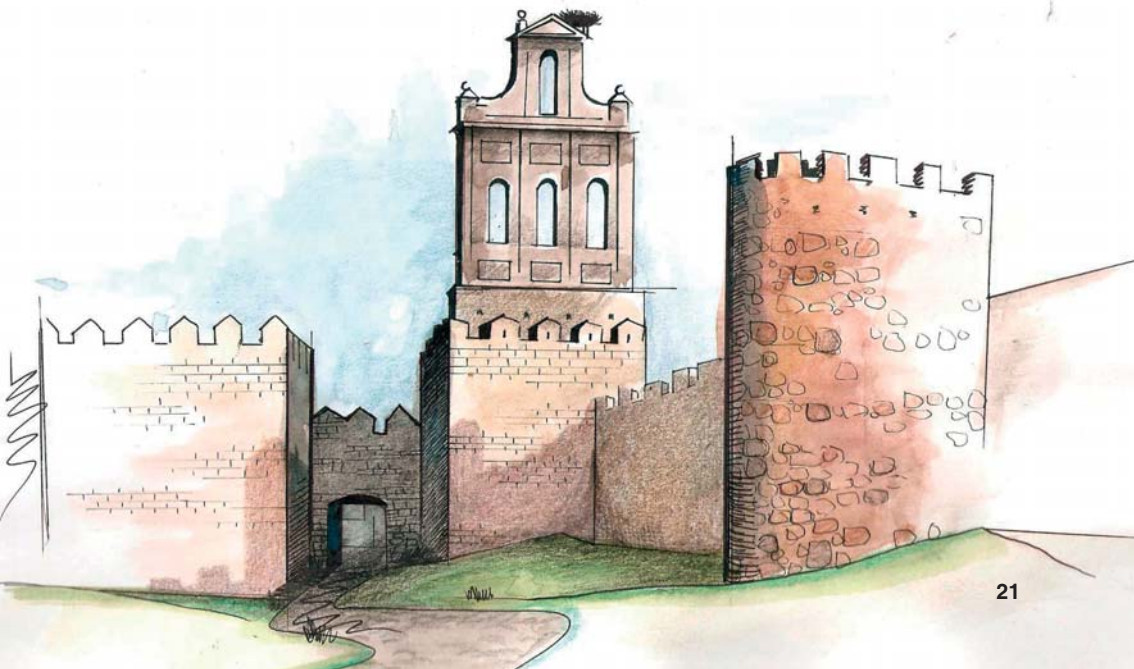
¿Qué hay cerca de la Puerta del Carmen?

El Parador de Turismo Raimundo de Borgoña está al lado de la Puerta del Carmen.

El Parador está en un antiguo palacio.

El Parador tiene un jardín junto a la muralla.

Raimundo de Borgoña fue el noble encargado de construir la muralla por orden del rey Alfonso Sexto.



El lienzo oeste de la muralla

El lienzo oeste es el más corto de la muralla.

Delante de esta parte de la muralla hay 2 puentes sobre el río Adaja.

El puente de la izquierda es el puente romano.

El puente de la derecha se construyó a finales del siglo 19,
antes de que hubiera coches.

Junto a los puentes hay un palomar de más de 500 años.

Los mudéjares trabajaron en esta zona de la muralla.

Los mudéjares utilizaron como decoración ladrillos rojos
en los arcos de las torres y debajo de las almenas.

En esta parte de la muralla sólo está la Puerta del Puente.

PUERTA DEL PUENTE

La Puerta del Puente tiene 2 torres y es parecida a las puertas del Alcázar y de San Vicente.

En la reforma de la puerta hacia el año 1500 se añadieron bloques de piedra y se cambió la **bóveda**.

GLOSARIO

Bóveda:
techo de forma circular.

Junto a esta puerta está la entrada a la parte accesible de la muralla para personas con discapacidad física.

Está en la calle Marqués de Santo Domingo.

¿Qué hay cerca de la Puerta del Puente?

Por fuera de la muralla está la ermita de San Segundo.

En el siglo 16 unos trabajadores encontraron un arca con los restos de San Segundo.

El apóstol San Pedro envió a San Segundo y otros 6 hombres para predicar el Cristianismo en España.

San Segundo es el patrón de Ávila. Su fiesta es el 2 de mayo.

GLOSARIO

Tenería:
lugar donde
los artesanos
trabajaban
el cuero.

Teñir:
bañar con
colores.

En los barrios fuera de la muralla junto al río vivían los artesanos.

Muchos artesanos eran judíos que hacían ropa y objetos de cuero.

Hoy quedan los restos de las antiguas **tenerías**.

Estas tenerías existieron durante 400 años.

Entre los restos de las tenerías, hay muchas tinajas y piletas donde se limpiaba y se **teñía** el cuero.



El lienzo sur de la muralla

La altura de la muralla en la parte sur es irregular, porque el terreno está lleno de piedras.

En unas partes es más alta y en otras partes es más baja.

Hoy todavía se ven las piedras cortadas por los canteros para la muralla.

Los barrios fuera de la muralla son los de Santiago, San Nicolás, el Teso del Hospital Viejo y el cercano al río.

En estos barrios vivieron los musulmanes.

Esta parte de la muralla tiene 3 puertas: la Puerta de la Malaventura, la puerta de la Santa y la Puerta del Rastro.

Cerca de estas puertas había un postigo de entrada al Palacio de los Dávila.

El Ayuntamiento ordenó cerrar el postigo.

GLOSARIO

Cegado:
cerrado con
ladrillo.

El dueño del palacio se enfadó y abrió una ventana en otra fachada del palacio.

El dueño del palacio mandó tallar en la piedra debajo de la ventana la frase:

“Donde una puerta se cierra, otra se abre”.

El postigo hoy está **cegado**.

PUERTA DE LA MALAVENTURA

El nombre de la Puerta de la Malaventura viene de una leyenda.

El rey Alfonso de Aragón quiso quedarse con el hijo que su esposa Doña Urraca tuvo con su anterior marido.



Los nobles de Ávila lo impidieron y protegieron al niño.
Ese niño iba a ser el rey de Castilla unos años después.
El rey quería ver al niño y aceptó entrar en Ávila para verlo.
A cambio, 60 jóvenes de la ciudad debían quedarse en manos
de su ejército.
El rey quería asegurarse de que los nobles de Ávila no le iban a matar.
Cuando volvió con su ejército, el rey ordenó cortar la cabeza
a los 60 jóvenes de Ávila y hervirlas en agua.

Como recuerdo a los jóvenes, la Puerta de la Malaventura
estuvo cerrada hasta principios de 1500.
La reina Isabel La Católica ordenó que volvieran a abrirla.
La puerta se volvió a cerrar varias veces para defender la ciudad
de invasiones y enfermedades.

Para llegar a esta puerta hay que subir unas escaleras.
Es la puerta más pequeña de la muralla.

¿Qué hay cerca de la Puerta de la Malaventura?

Por esta puerta se llega al barrio **judío**, llamado judería.

Ahora hay un jardín de plantas **aromáticas**.

El jardín está dedicado al estudioso judío Moshé de León.

Moshé de León estudiaba la mística.

La mística es una parte de la religión que estudia cómo conocer a Dios.

Muy cerca de este sitio hay un Centro de Interpretación del Misticismo.

GLOSARIO

Judío:

seguidor de la religión judaica. Cree en Dios y la ley de Moisés.

Aromáticas:

plantas con olor agradable.

PUERTA DE LA SANTA

La Puerta de la Santa debe su nombre a Santa Teresa.

La Puerta es la entrada a la plaza de la Santa.

En la plaza hay ahora un convento de monjes carmelitas.

En el mismo sitio estuvo la casa donde nació Santa Teresa.

La Puerta de la Santa también se llama Puerta de Montenegro.

Desde esta puerta se ve la sierra de la Paramera.

GLOSARIO

Matacán: Parte saliente de la muralla con huecos para tirar piedras o líquidos calientes a los atacantes.

La puerta tiene 2 torres cuadradas.

Entre las torres hay un **matacán**.

La puerta ha sido reformada varias veces.

Todavía conserva algunos de los bloques de piedra más antiguos.

¿Qué hay cerca de la Puerta de la Santa?

A la izquierda de la puerta hay una balconada sobre la muralla.

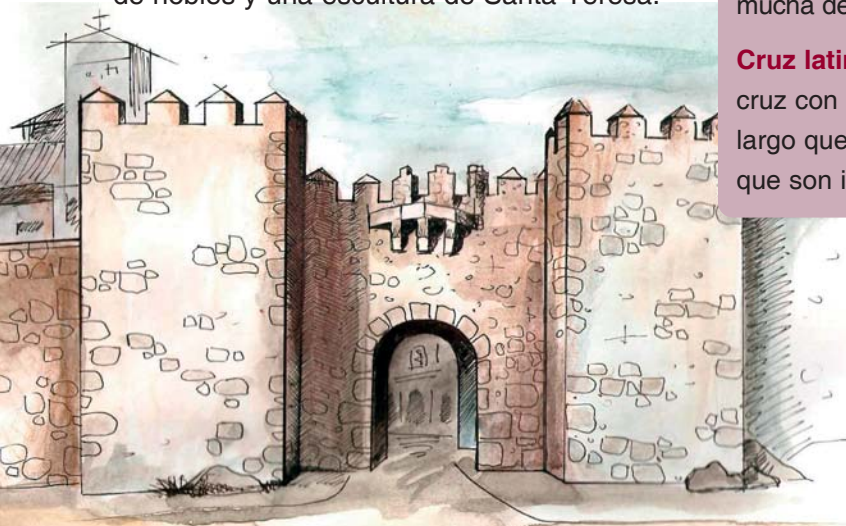
La balconada es del palacio de Núñez Vela.

El palacio está pegado a la muralla para defender mejor la ciudad, como otros palacios de Ávila.

Los nobles de Ávila eran los defensores de la ciudad. El Palacio de Núñez Vela es de estilo artístico **renacentista**.

El convento de los carmelitas es de estilo artístico **barroco**. El suelo de la iglesia del convento tiene forma de **cruz latina**.

La iglesia tiene varias capillas con esculturas del famoso artista Gregorio Fernández. La fachada principal tiene varios escudos de nobles y una escultura de Santa Teresa.



GLOSARIO

Renacentista:
estilo artístico del siglo 16. Los edificios renacentistas tenían poca decoración y muchas líneas rectas.

Barroco:
estilo artístico del siglo 17. Los edificios barrocos tenían mucha decoración.

Cruz latina:
cruz con un lado más largo que los otros 3 que son iguales.

PUERTA DEL RASTRO

La Puerta del Rastro está en el Paseo del Rastro y frente al Jardín del Rastro.

Los abulenses van a pasear mucho por esta zona.

La puerta tiene otros nombres: Puerta de Gil González Dávila, Puerta del Grajal o Puerta de la Estrella.

La Puerta del Rastro tiene este nombre por el rastro de sangre que dejaban los animales arrastrados desde el matadero.



En la torre de la izquierda hay una estrella grabada en la piedra.
Por eso también la llaman Puerta de la Estrella.

En la puerta se hizo después un arco y una galería de columnas.
La galería de columnas era del Palacio de los Dávila.
Esta galería es conocida por la leyenda de Don Alvar y Doña Guiomar.

¿Qué hay cerca de la Puerta del Rastro?

Desde el Paseo del Rastro se tiene una buena vista de los alrededores de Ávila, con la sierra de la Paramera y el valle Amblés del río Adaja.

Desde la Puerta del Rastro hacia el sur estaba el barrio de los musulmanes.

Hay muchos lugares interesantes en esta zona, como casas, iglesias y calles estrechas.

Junto al Paseo están el Convento de la Magdalena y el Monasterio de Gracia.
Los dos son **conventos de clausura**.

GLOSARIO

Conventos de clausura:

los religiosos no pueden salir nunca del convento.

GLOSARIO

Gótico:

estilo artístico
de la Edad Media.

Sus edificios
son altos
y tienen grandes
ventanales
decorados.

También hay varias iglesias, como la de San Nicolás, la ermita de Nuestra Señora de las Vacas o la Iglesia de Santiago.

La Iglesia de Santiago tiene una torre alta de 8 lados.

Un poco más lejos está el Real Monasterio de Santo Tomás, de estilo artístico **gótico**.



Puerta del
Peso de la Harina

Puerta de
San Vicente



Puerta del
Alcázar



Puerta del
Mariscal



Puerta
del Rastro



Puerta del
Carmen



Puerta de
La Santa



Puerta de la
Malaventura



Puerta del
Puente





EDICIÓN EN LECTURA FÁCIL

Adaptación de textos a lectura fácil: DILOFÁCIL

Ilustraciones: Luis Miguel Luján del Río y Marta Martín Calvo