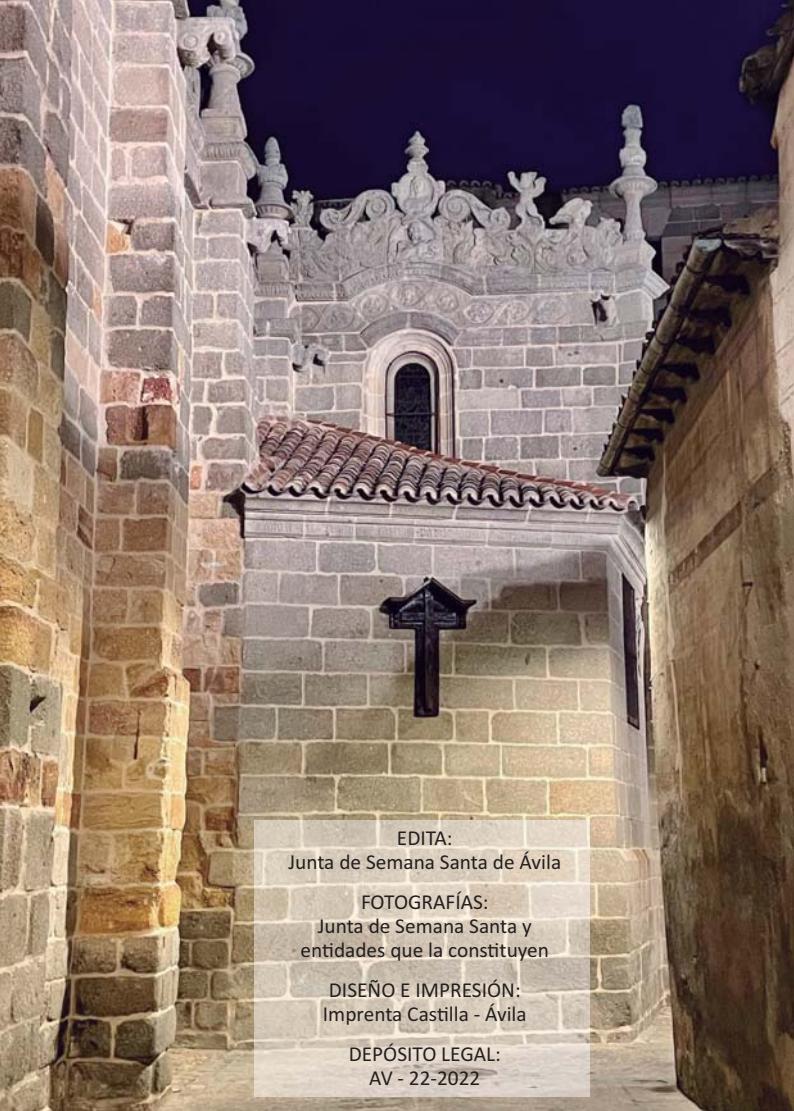


Semana Santa Ávila

2022

DECLARADA DE INTERÉS TURÍSTICO INTERNACIONAL





EDITA:
Junta de Semana Santa de Ávila

FOTOGRAFÍAS:
Junta de Semana Santa y
entidades que la constituyen

DISEÑO E IMPRESIÓN:
Imprenta Castilla - Ávila

DEPÓSITO LEGAL:
AV - 22-2022

... Y en Ávila la calle se hace Iglesia

Ávila, España, ciudad dos veces milenaria emplazada sobre un altozano de la Meseta castellana, confluencia de caminos ancestrales. Una ciudad donde, sobre su antigua traza romana, desde principios del siglo XII se fue dibujando y construyendo una población medieval rodeada por una muralla románica que, más que cerrarla y defenderla, la abraza y abriga. Pasear por sus calles empedradas y sus solitarias plazas ceñidas por palacios, descubrir sus profusos templos y conventos, los recoletos rincones de su casco histórico y, en determinadas horas, la escucha del crotoreo de la cigüeña, el tañido del cimbalillo, el graznido de las chovas o la fugaz estridencia del vencejo, sorprenden al paseante y estimulan su pensamiento y meditación. Cuando llega la primavera, todo ello junto a la luz y el silencio del crepúsculo, compone un escenario único para deambular, observar y cavilar en la penumbra de la fría caída de la noche.

En ese decorado, pronto soplarán aires de reconocimiento, fervor y piedad. En pocos días, los lienzos de la muralla, las celosías convencionales, las fachadas palaciegas, los templos, las nobles plazas y las empedradas calles se verán contagados de la principal fiesta en el calendario litúrgico cristiano: la Pascua Florida.

Uno de los rasgos más pintorescos que los extranjeros ven en nuestro país es todo lo relativo a la religiosidad popular, a todo lo que tiene que ver con las peculiares prácticas y cuidados para cumplir los deberes religiosos por entender que son algo a superar. Sin embargo, lo popular, lo que procede de la gente corriente siempre ha tenido gran trascendencia y ha ido asociado a los grandes movimientos de espiritualidad en la historia de la sociedad cristiana europea, recuérdese la tarea de los benedictinos en la devoción a los santos y a los nombres de Jesús y de María o la divulgación franciscana de la devoción por el Nacimiento, el Vía Crucis o la Pasión de Cristo. En la religiosidad popular española se conjuga la virtud que mueve a dar a Dios el culto debido con aquello peculiar del pueblo o lo que procede de él. Aquí las imágenes son símbolos, recuerdos, iconografía; referentes que ayudan a la imaginación humana en todos los momentos de la historia, desde la Edad Media hasta la era digital actual. Representan la Pasión, proponen reflexionar sobre ella y buscan en el interior de cada uno lo que nos aporta y cómo nos libera, en palabras de Juan Pablo II, el Cristo de la Cruz, el Cristo que sufre, habla a todos los hombres y no sólo a los creyentes; también a los no creyentes que podrán descubrir en Él la elocuencia de la armoniosa plenitud de una dedicación desinteresada a la causa del hombre, a la verdad y al amor.

Por eso es tan importante el esfuerzo de tallistas, escultores, imagineros, doradores y otros artistas en procurar dar un sentido expresivo y ornamental a las representaciones religiosas de los pasos que salen a la calle en Semana Santa. Con ello, se logra otra de las finalidades que cumplen las imágenes: la de catequizar en la calle. Efectivamente, a través de la variedad expresiva de las imágenes policromas y barrocas, todo el drama Pasional se acerca al pueblo.

Como expresión colectiva de la religiosidad popular, descubriendo y sacando a la calle los más íntimos sentimientos, además de las imágenes, las Hermandades y Cofradías responden a una piedad y sentimiento caracterizados por declarar públicamente su fe. La experiencia personal de cada cofrade o penitente es diversa; unos empiezan saliendo por afición o tradición familiar, otros como expiación al desconsuelo por culpas íntimas, algunos como participación en una manifestación cultural que, en expresión del Papa Pablo VI, refleja una sed de Dios que solamente los pobres y sencillos pueden conocer, y en-

gendra actitudes interiores, que raramente pueden observarse en el mismo grado en quienes no poseen esa religiosidad: paciencia, sentido de la cruz en la vida diaria, desapego y devoción.

No se corre el riesgo de que la estética del arte religioso y el escenario inigualable de Ávila, tan atractivo para el turista ansioso de capturar imágenes, se convierta en reclamo folclórico y trivial, vacío de contenido y, en el peor de los casos, en algo comercial. El peligro está en confundir la fe con el resplandor de los faroles y las flores en los pasos, en distraer la espiritualidad o la oración con la imagen audiovisual, y el fondo religioso con la estética de las tallas u otros símbolos. En Ávila esta controversia halla contención y medida, sin concesiones a la superficialidad o al lucro. Lo importante es lo importante y, en este caso, la existencia de una relación evidente entre el arte y la fe, entre la belleza de la creación artística y la trascendencia, demuestra como una cruz tambaleante en un estrecho rincón, provoca un sollozo emocionado en los ojos atentos del que ve pasar la imagen y no acaba de creer lo que está notando en su interior...

La Semana Santa abulense se remonta al siglo XVI, al "Jueves de la Cena" del año 1540, en el que se inician las procesiones, bajo el auspicio de los PP. Franciscanos, desde el Monasterio de San Francisco... Desde entonces, catórice cofradías, hermandades y patronatos, garantes históricos de la devoción general y penitencia, aportan sus vistosas indumentarias, su disciplina procesional, su sentimiento emocionante, en el acompañamiento de los pasos y la conservación de un excelente patrimonio artístico imaginero.

Ser cofrade supone un honor y un privilegio, frecuente herencia de tradición familiar, estímulo de una conducta cívica y ejemplar. Las extraordinarias imágenes de los treinta y ocho grupos escultóricos que desfilan en sus procesiones, junto a las exigencias devocionales de cofrades y penitentes conforman la portentosa mezcla de arte y sentimiento en la Pasión abulense.

Ya hace tiempo que anderos y costaleros ensayan para ajustar su paso y hacer posible el transporte armónico de los tronos con sus imágenes. Montones de capuchones están preparando sus túnicas y capirotes. Se ensaya la música ritual de corneta y tambor. Comienza el atavío de las imágenes, se preparan y adornan los pasos que procesionarán cuando el calendario reclame su presencia en las calles atestadas de público silencioso y fiel.

En Ávila, cada año se reinicia un ciclo de arrepentimiento, meditación y de salvación, con unas celebraciones que se reinventan para cumplir adecuadamente su función católica. Pero en este ambiente de silencio, rigor y autenticidad, Ávila también se abre a compartir la Semana Santa con los visitantes, y los integra en sus procesiones. El poder evocador de sus calles, muros y plazas se mezcla con la tradición y empuje social que también intenta convertir un rito sagrado en celebración cívica que prestigie su proyección.

Las procesiones desplegadas durante diez días y otros actos a lo largo de todo el año, son notas características de la religiosidad abulense, donde la expiación o el sufrimiento se hace penitencia y son catecismo vivo. Posiblemente, algunos visitantes de este tiempo, al contemplar los desfiles observarán tradiciones religiosas y hábitos culturales; pero, junto a ellas y sin prejuicios, también deberán ver la existencia de una fe personal, de una práctica religiosa auténtica en la vida privada y un comportamiento social como testimonio cristiano en un mundo que, en estos momentos, es abundante en materialismo, relativismo y desentendimiento del sufrimiento humano.

Por todo ello, en Semana Santa, las imágenes de la Pasión transitan... Y así, en Ávila, la calle se hace iglesia.

Juan Manuel Almohalla, marzo 2022

Interventor de la Junta de Semana Santa de Ávila

Junta de
Semana Santa
de Ávila



JUNTA D
SEMANA SANTA
ÁVILA

24 de Marzo:
**Pregón
de la
Semana Santa 2022**

Organiza:

Junta de Semana Santa de Ávila.

Lugar:

S.A.I. Catedral del Salvador.

Hora:

20,00 horas.



Junta de
Semana Santa
de Ávila:

Túnica y capuco negros;
capa granate;
cíngulo rojo
y negro;
guantes blancos;
zapatos negros

A cargo de:

D.º Sonsoles Sánchez-Reyes Peñamaría.

Actuación musical:

Camerata Abulense.

D. Javier López García

(organista de la S.A.I. Catedral)

Saluda del SR. OBISPO DE ÁVILA



Coherencia y caridad cristiana

Por sus frutos los conoceréis (Mt 7, 20)

«Sueño con una opción misionera capaz de transformarlo todo, para que las costumbres, los estilos, los horarios, el lenguaje y toda estructura eclesial se convierta en un cauce adecuado para la evangelización del mundo actual más que para la autopreservación» (Francisco, Exhort. Apost. *Evangelii gaudium*, 27).

A pesar de las duras dificultades que estamos viviendo de guerra y de pandemia, y de nuestra debilidad personal, la Iglesia en este momento va abriendo caminos a este «sueño» misionero al que el Papa Francisco, desde el inicio de su pontificado, nos invita y alienta. Es este *sueño misionero* el que os propongo que vivamos también esta Semana Santa, invitación que hago especialmente a las diversas cofradías y hermanadas que, con ilusión, se vienen preparando para salir a las calles de la ciudad con sus veneradas imágenes cuando se va disipando –Dios quiera que para siempre– la pandemia del Covid-19 que tanto sufrimiento deja tras de sí.

La Semana Santa con sus oficios litúrgicos propios y la expresión de la devoción popular que se echa a las calles nuevamente después de estos años sin procesiones que hemos sufrido, se presenta como un tiempo propicio para el crecimiento de la fe explícita y confesante del cristiano y como una valiosa oportunidad para la evangelización, ya que las distintas imágenes que procesionan por nuestras calles exponen públicamente la pasión, muerte y resurrección de Jesucristo, elocuente manifestación de los misterios de la Redención. Son evangelio vivo expresado en el arte y la fe pública de los cofrades.

La fe, la devoción y el culto que se manifiestan en las calles por medio de los distintos pasos son como una «semilla» que se siembra para que dé frutos en la tierra de nuestra sociedad, en el corazón de quienes los contemplan en esta sociedad cada vez más secularizada. A imagen de Cristo que ha sido sepultado en la tierra para que resucitando renovara el mundo, así se debe vivir la experiencia de la Semana Santa en las diversas cofradías y hermanadas, para que no sea una «semilla estéril» sino una auténtica fe que da frutos. Sí, frutos de santidad, de compromiso cristiano en la sociedad, con una fe viva que se muestre en coherencia de

vida, no solo una semana «santa», sino siempre en una caridad o solidaridad con todos, especialmente con los más necesitados y ahora, sobre todo con las víctimas y refugiados de la guerra de Ucrania, invadida injusta y cruelmente por Rusia ahogando los derechos fundamentales de la persona y de un pueblo a la independencia y libertad. Roguemos para que la paz sea una realidad en esta zona de Europa y en el mundo entero.

La experiencia de las cofradías y hermanadas también manifiestan hoy un signo de los tiempos ante un mundo donde aumenta la incredulidad. Si la pandemia nos ha abierto los ojos a valorar la cercanía del otro; la vida de estas asociaciones de fieles manifiesta que «no nos salvamos solos» sino que con el esfuerzo y el talento de todos y cada uno somos capaces de crear –desde la fe– un mundo nuevo, más humano, más fraterno.

Efectivamente la fe nos conduce al amor (caridad), a la fraternidad, a la solidaridad. Una fe sin obras está muerta (St 2, 17). Por eso la devoción y el culto, nos deben llevar al servicio y a la caridad. «El bien, como también el amor, la justicia y la solidaridad, no se alcanzan de una vez para siempre; han de ser conquistados cada día» (Francisco, Carta enc. *Fratelli tutti*, 11).

Vivamos esta Semana Santa del IV Centenario de la Canonización de Santa Teresa de Ávila, como «un tiempo de conversión, apoyándonos en la gracia de Dios y en la comunión de la Iglesia, no nos cansemos de sembrar el bien. El ayuno prepara el terreno, la oración riega y la caridad fecunda» (Francisco, *Mensaje para la Cuaresma 2022*).

Tomemos, en definitiva, en consideración y hagamos realidad lo que nos enseña el Concilio Vaticano II siguiendo la exigencia de Cristo de «Sed, pues, vosotros perfectos, como vuestro Padre celestial es perfecto» (Mt 5, 48): «Es, pues, completamente claro que todos los fieles, de cualquier estado o condición, están llamados a la plenitud de la vida cristiana y a la perfección de la caridad [124], y esta santidad suscita un nivel de vida más humano incluso en la sociedad terrena. En el logro de esta perfección empeñen los fieles las fuerzas recibidas según la medida de la doctrina de Cristo, a fin de que, siguiendo sus huellas y hechos conformes a su imagen, obedeciendo en todo a la voluntad del Padre, se entreguen con toda su alma a la gloria de Dios y al servicio del prójimo. Así, la santidad del Pueblo de Dios producirá abundantes frutos, como brillantemente lo demuestra la historia de la Iglesia con la vida de tantos santos» (LG 40).

Con mis mejores deseos de una provechosa Semana Santa 2022 y de agradecimiento a quienes la hacen posible, reciban mi afecto y bendición.

† José María Gil Tamayo - Obispo de Ávila

Saluda del ALCALDE DE ÁVILA



Queridos abulenses:

Agradezco la oportunidad que me facilita la Junta de Semana Santa de Ávila para dirigirme a vosotros desde estas páginas.

Quisiera, en primer lugar, felicitar a la nueva directiva de la Junta de Semana Santa, un equipo de personas que aporta experiencia y también juventud y que garantiza la vitalidad de la que goza la Semana Santa abulense. Desde el Ayuntamiento de Ávila, estaremos siempre dispuestos

a colaborar en todo lo que sea posible para difundir y potenciar una Semana Santa que cuenta con la declaración de Interés Turístico Internacional, tal como ya ha quedado plasmado en la cesión de un espacio en el Centro de Recepción de Visitantes de la capital abulense, que permitirá acercar y ayudar a difundir aún más nuestra Semana de Pasión.

Es, precisamente, el hecho de contar con la declaración de interés internacional lo que nos debe llevar a esforzarnos siempre para dar el realce que merecen estos días en la capital abulense.

Una ciudad como Ávila, declarada Patrimonio Mundial por la Unesco, aporta, además, un escenario único a las diferentes actividades, bien sean las diferentes procesiones, bien sean exposiciones o iniciativas que, a buen seguro, llamarán la atención no solo de los propios abulenses sino también de quienes se acerquen a nuestra ciudad durante estos días.

Os invito a todos, desde aquí, a vivir con intensidad la Semana Santa abulense. A descubrir sus grupos escultóricos; los detalles que encierran todas y cada una de las diferentes procesiones; el aroma, la devoción y el sentimiento que encierran cada uno de los pasos, y el recogimiento y también la ilusión que solo los abulenses sabemos imprimir a nuestra Semana Santa.

Con todo mi afecto,

Jesús Manuel Sánchez Cabrera
Alcalde de Ávila

Saluda del PRESIDENTE DE LA DIPUTACIÓN



Queridos abulenses:

Esta primavera de 2022, con la mejora del control de la pandemia, nos va a permitir recuperar las tradicionales commemoraciones y celebraciones de la Semana Santa, tanto en nuestra provincia como en nuestra capital. Es, sin duda, una gran noticia para toda la sociedad abulense, que va poder vivir casi con toda normalidad una de sus fiestas centrales del año.

El poso de siglos de creencias, costumbres, expresividad y emotividad han dado la forma que todos conocemos a una Semana Santa llena de matices y peculiaridades que va muy acorde con la rica diversidad que tiene Ávila de norte a sur y de este a oeste.

Como os he expresado en otras ocasiones, es la fe en Cristo y en los Misterios de su Pasión, Muerte y Resurrección el elemento indispensable del que nace y vive esta celebración, pero no es menos cierto que su vigencia, su renovación, su transmisión y su esplendor se debe también a que la Semana Santa es un hecho social y cultural de primera magnitud. De este modo, se convierte en tiempo de reencuentro, de familia, de amistad, de gastronomía, de arte, de impulso económico, tiempo de vida que renace en nuestros municipios con la llegada de la primavera.

Quiero transmitir también en estas líneas un emocionado recuerdo y a todos los abulenses que nos han dejado en estos dos años de pandemia, haya sido por la covid-19 o por cualquier otra causa, y enviar un abrazo a sus familias. Deberíamos conservar en nuestra mente y en nuestro corazón las lecciones que nos han dado estos 'tiempos recios', como diría nuestra Santa, para aplicarlas en el futuro y ser mejores, individualmente y como sociedad.

Como presidente de la Diputación Provincial de Ávila, quiero renovar el compromiso de seguir trabajando al lado de los ayuntamientos, de asociaciones y de entidades como la Junta de Semana Santa de Ávila para difundir, potenciar y recuperar las manifestaciones y costumbres que, generación tras generación, han contribuido a forjar nuestra identidad como abulenses.

Carlos García González
Presidente de la Diputación de Ávila

Saluda de la JUNTA DE SEMANA SANTA DE ÁVILA



En este tiempo de cuaresma en que nos encontramos, Cristo nos marca el camino y hay que ponerse en marcha.

Nos preparamos para vivir la Semana Santa en la calle con nuestros pasos que representan momentos de la pasión, muerte y resurrección de Cristo.

Valoramos el trabajo de tantos que ofrecen su tiempo y aunque encontremos piedras en el camino, las cofradías y sus cofrades tenemos la responsabilidad de dar ejemplo de convivencia.

La Junta de Semana Santa de Ávila anima a todos a participar en los actos y cultos que se organizan para fomentar el espíritu de Hermandad entre todos.

Celebremos la Semana Santa con verdadera devoción y pleno espíritu religioso, os deseamos una Feliz Semana Santa y Feliz Pascua de Resurrección.

HORARIO DE CULTOS

	DOMINGO DE RAMOS	JUEVES SANTO	VIERNES SANTO	SÁBADO SANTO
S.A.I. CATEDRAL DEL SALVADOR	11:00	18:00	17:00	22:00
SAN PEDRO APÓSTOL	11:00	19:00	19:00	23:00
SAGRADA FAMILIA	11:00	18:00	18:00	23:00
INMACULADO CORAZÓN DE MARÍA	10:00	-	-	-
SANTA MARÍA DE JESÚS (LAS GORDILLAS)	11:30	17:30	17:30	-
SAN JUAN BAUTISTA	13:00	18:00	18:00	-
SAN JOSÉ OBRERO	11:30	18:30	18:30	23:00
LA MILAGROSA (PP. PAÚLES)	12:30	18:00	17:30	19:00
SANTIAGO APÓSTOL	11:30	19:00	19:00	23:00
SAN NICOLÁS	12:30	17:30	17:30	-
SANTOS MÁRTIRES VICENTE, SABINA Y CRISTETA	11:00	18:00	18:00	22:00
SAN ANTONIO DE PADUA (PP. FRANCISCANOS)	11:30	18:00	17:00	23:00
SANTO TOMÁS DE AQUINO (PP. DOMINICOS)	11:45	18:30	18:30	21:00
SAN PEDRO BAUTISTA	11:30	19:00	19:00	23:00
MM. ADORATRICES	10:30	18:00	18:00	19:00
SAN JOSÉ "LAS MADRES" (MM. CARMELITAS)	8:30	18:30	17:30	23:00
LA MAGDALENA (MM. CONCEPCIONISTAS)	18:00	18:00	18:00	22:00
LA SANTA (PP. CARMELITAS)	12:30	19:00	18:00	23:00
LA ENCARNACIÓN (MM. CARMELITAS)	8:45	18:30	17:00	23:00
SANTA MARÍA DE JESÚS (MM. CLARISAS)	10:00	19:00	17:30	23:00
RESIDENCIA ANCIANOS SANTA TERESA JORNET	10:30	16:30	16:30	21:00
CASA DE MISERICORDIA	11:30	17:30	17:30	-
ABADÍA CISTERCIENSE DE SANTA ANA	9:00	18:00	17:00	21:30

S.A.I. CATEDRAL DEL SALVADOR

- 13 Abril. Miércoles Santo: 12:00 horas. SANTA MISA CRISMAL.

- 17 Abril. Domingo de Resurrección: 11:00 horas. MISA pontifical con bendición Papal.



Cofradía del Santísimo Cristo de los Afligidos y Nuestra Señora de la Paz



8 de Abril: VIERNES DE DOLORES

Procesión "Via Matris"

Organiza:

Cofradía del Santísimo Cristo de los Afligidos y Nuestra Señora de la Paz.

Lugar de salida:

Convento de Santa Teresa de Jesús.

Hora de comienzo de las lecturas:

20,45 horas (interior de la iglesia).

Inicio de la procesión:

Después de las lecturas en la Plaza de La Santa.

Paso:

Santísimo Cristo de los Afligidos (1929, Talleres de Arte Cristiano de Olot) y Nuestra Señora de la Paz (2017, Juan Manuel Montaño Fernández).

Itinerario:

Iglesia de La Santa (**1.ª Lectura, 20,45 horas**), Plaza de La Santa (**lecturas de la 2.ª a la 7.ª**), C/ Madre Soledad, Plaza Corral de las Campanas, C/ Los Cepedas, Plaza del Rastro, C/ Caballeros, Plaza del Mercado Chico, C/ Caballeros, C/ Martín Carramolino, Iglesia de San Juan (**visita a la Hermandad de Nuestra Señora de la Esperanza**) (Coral), C/ Sancho Dávila, Plaza Corral de las Campanas, C/ Madre Soledad, Plaza de la Santa, Iglesia de la Santa.



**Santísimo
Cristo de los
Afligidos:**

Túnica marrón; capa con capucha y cíngulo beige. Túnica y capirote marrones; capa y cíngulo beige. Zapatos negros.



Hermandad Universitaria del Stmo. Cristo de los Estudiantes y María Santísima Sede de la Sabiduría

9 de Abril: SÁBADO DE PASIÓN

Procesión de los Estudiantes

Organiza:

Hermandad Universitaria del Stmo. Cristo de los Estudiantes y María Santísima Sede de la Sabiduría.

Lugar de salida:

Iglesia Parroquial de San Pedro Apóstol.

Hora de salida:

19,00 horas.

Paso:

Santísimo Cristo de los Estudiantes (anónimo siglo XVII) y **María Santísima Sede de la Sabiduría** (anónimo siglo XVIII).

Itinerario:

Iglesia de San Pedro Apóstol, Plaza de Santa Teresa, C/ San Segundo, Plaza de la Catedral, C/ Tomás Luis de Victoria, Plaza de Zurquán, Plaza del Mercado Chico (**acto de Consagración**), C/ Reyes Católicos, C/ Alemania, Plaza de la Catedral, C/ San Segundo, Plaza de Santa Teresa e Iglesia de San Pedro Apóstol.



Hábito Stmo. Cristo de los Estudiantes:
Túnica y capirote morados; capa, guantes y zapatos negros; cíngulo amarillo y azul.
Portan los hnos. una Biblia en la mano





"Ntra. Sra. de los Infantes"

Foto: Julio César Martín Caballero

Padres
Franciscanos



10 de Abril: DOMINGO DE RAMOS

Procesión de las Palmas

Organizan:

Padres Franciscanos.

Colaboran:

Archicofradía de la Real e Ilustre Esclavitud de Nuestro Padre Jesús Nazareno de Medinaceli y Juventud Antoniana.

Lugar de salida:

S.A.I. Catedral de El Salvador.

Hora de salida:

Al finalizar la Misa Mayor de las 11,00 horas.

Pasos:

Entrada de Jesús en Jerusalén (1944, Talleres de Arte Cristiano de Olot) y **Nuestra Señora de los Infantes** (anónimo siglo XIX).

Itinerario:

S.A.I. Catedral, Plaza de la Catedral, Arco del Peso de la Harina, C/ San Segundo, Plaza de Santa Teresa, C/ Comandante Albarán, C/ Duque de Alba, C/ Isaac Peral, Plaza de Santa Ana, Paseo de la Estación, C/ Ferrocarril, Glorieta Villeneuve sur Lot, C/ Sierpe, Plaza de San Antonio y Convento de San Antonio.



Jesús Nazareno de Medinaceli:
Túnica morada;
capa, guantes y
cíngulo blancos.



Juventud Antoniana.
Túnica marrón;
capa y cíngulo
blancos con la
Cruz de Jerusalén.



Archicofradía de la Real e Ilustre Esclavitud
de Nuestro Padre Jesús Nazareno
de Medinaceli



10 de Abril: DOMINGO DE RAMOS

*Traslado de Ntro. Padre
Jesús Nazareno de Medinaceli*

Organiza:

Archicofradía de la Real e Ilustre Esclavitud de
Nuestro Padre Jesús Nazareno de Medinaceli.

Lugar de salida:

Convento de San Antonio.

Hora de salida:

16,30 horas.

Paso:

Nuestro Padre Jesús Nazareno de Medinaceli
(1948, Gerardo Morante Pozuelo).

Itinerario:

Plaza de San Antonio, Glorieta de Jesús de
Medinaceli, Avenida Santa Cruz de Tenerife,
C/ San Pedro Bautista, Avenida de Madrid, C/ Humilladero, Pla-
za de San Vicente, C/ San Segundo, Plaza de la Catedral y S.A.I.
Catedral del Salvador.



**Hábito
Jesús Nazareno
de Medinaceli:**
Túnica y capirote
morados con
cruces trinitarias;
capa y cíngulo
oro viejo;
guantes blancos;
zapatos negros.



Hermandad de
Nuestra Señora
de la Esperanza



11 de Abril: LUNES SANTO
Procesión de la Esperanza

Organiza:

Hermandad de Ntra. Señora de la Esperanza.

Lugar de salida:

Iglesia Parroquial de San Juan Bautista.

Hora de salida:

19,00 horas.

Pasos:

Jesús de la Salud en su Prendimiento (2006, Pedro González Martín) y Nuestra Señora de la Esperanza (1954, Manuel Romero Ortega).

Itinerario:

Iglesia de San Juan Bautista, C/ Blasco Jimeno, C/ Jimena Blázquez, C/ Ramón y Cajal, C/ Conde Don Ramón, C/ Marqués de Benavites, Pl. de Mosén Rubí, C/ Bracamonte, Pl. de Zurraquín, Arco de Ntra. Sra. de la Esperanza, Pl. del Mercado Chico, C/ Comuneros de Castilla, C/ Reyes Católicos, Ermita de Las Nieves (*estación de Penitencia*), C/ Alemania, Pl. de la Catedral (*encuentro con el Santísimo Cristo de la Ilusión a las 22,30 h.*), C/ de la Cruz Vieja, Pl. de Adolfo Suárez, C/ Don Gerónimo, Pl. de José Tomé, Pl. del Teniente Arévalo, C/ Cardenal Pla y Deniel, Pl. de Pedro Dávila, C/ Caballeros, C/ Martín Carramolino e Iglesia de San Juan Bautista.



Habito
Ntra. Señora de
la Esperanza:
Túnica blanca con
botonadura verde;
cíngulo y capa
verdes; capirote
blanco con emblema
de la hermandad;
guantes blancos;
zapatos negros.



Ilustre Patronato de la Santísima Trinidad
y
Nuestra Señora de las Vacas



12 de Abril: MARTES SANTO
*Procesión del
Stmo. Cristo de la Ilusión*

Organiza:

Ilustre Patronato de la Santísima Trinidad
y Nuestra Señora de las Vacas.

Lugar de salida:

Ermita de Nuestra Señora de las Vacas.

Hora de salida: 20,45 horas.

Paso:

Santísimo Cristo de la Ilusión
(1988, Manuel Ortega).

Itinerario:

Ermita de Ntra. Sra. de las Vacas, Plaza de las Vacas, C/ San Cristóbal, C/ Jesús del Gran Poder, C/ Francisco Gallego, Arco del Rastro, Plaza del Rastro, C/ Caballeros, Plaza de Pedro Dávila, C/ Cardenal Pla y Deniel, Plaza del Teniente Arévalo, Plaza de José Tomé, C/ Don Gerónimo, C/ Cruz Vieja, Plaza de la Catedral (encuentro con Ntra. Sra. de la Esperanza, a las 22,30 h.), Arco del Peso de la Harina, C/ San Segundo, Plaza de Santa Teresa, Bajada del Peregrino, C/ Ntra. Sra. de Sonsoles, C/ Deán Castor Robledo, Plaza de las Vacas y Ermita de Ntra. Sra. de las Vacas.



Nuestra Señora
de las Vacas:
Túnica verde; cíngulo
blanco y verde;
capirote verde con
emblema del
Patronato; capa
blanca con emblema
del Patronato;
guantes blancos;
zapatos negros.



Hermandad de Nazarenos de Jesús Redentor ante Caifás y Nuestra Señora de la Estrella



12 de Abril: MARTES SANTO

Procesión de la Estrella

Organiza:

Hermandad de Nazarenos de Jesús Redentor
ante Caifás y Nuestra Señora de la Estrella.

Lugar de salida:

Iglesia de Santa María de Jesús "Las Gordillas".

Hora de salida:

16,00 horas.

Pasos:

Nuestro Padre Jesús Redentor ante Caifás
(2006, Juan Ventura) y Nuestra Señora de la
Estrella (2007, Juan Ventura).

Itinerario:

Iglesia de Santa María de Jesús "Las Gordillas", C/ Cristo de la Luz, C/ San Joaquín, C/ San Juan de la Cruz, C/ Las Madres (**estación de Penitencia, 17,00 h.**), C/ Padre Silverio, C/ Duque de Alba, C/ Don Ferreol Hernández, Plaza de Italia (**17,45 h.**), C/ Los Leales, C/ San Segundo, Plaza de Santa Teresa (**18,30 h.**), C/ Comandante Albarrán, C/ Duque de Alba, C/ Padre Silverio, C/ Las Madres, C/ San Juan de la Cruz, C/ San Joaquín, C/ Cristo de la Luz e Iglesia de Santa María de Jesús (**21,00 h.**).



**Hábito
Nuestra Señora
de la Estrella:**
Túnica, capirote
y guantes blancos;
cíngulo ancho
de esparto;
zapatos negros



Archicofradía de la Real e Ilustre Esclavitud de Nuestro Padre Jesús Nazareno de Medinaceli



12 de Abril: MARTES SANTO

Procesión de Medinaceli

Organiza:

Archicofradía de la Real e Ilustre Esclavitud de
Nuestro Padre Jesús Nazareno de Medinaceli.

Lugar de salida:

S.A.I. Catedral de El Salvador.

Hora de salida: 21,00 horas.

Pasos:

San Pedro Llorando (siglo XVI, Juan Vela), **Ntro. Padre Jesús de Medinaceli** (1948, Gerardo Morante Pozuelo), **Nazareno del Perdón** (1992, Víctor González Gil), **El Calvario** (1946, Talleres de Arte Cristiano de Olot), **Virgen del Mayor Dolor** (1947, Talleres de Arte Cristiano de Olot), **Cristo Yacente** (1942, Ricardo Granda) y **Virgen de las Lágrimas** (1950, anónimo. Adquirida en la Casa Alsina).



Hábito Jesús Nazareno de Medinaceli:
Túnica y capirote morados con cruces trinitarias; capa y cíngulo oro viejo;
guantes blancos;
zapatos negros.

Itinerario:

S.A.I. Catedral, Plaza de la Catedral, Arco del Peso de la Harina, C/ San Segundo, Plaza de Santa Teresa, Paseo del Rastro, Arco de La Santa, Plaza de La Santa, C/ Madre Soledad, Plaza Corral de las Campanas, C/ Los Cepedas, Plaza del Rastro, Plaza Pedro Dávila, C/ Cardenal Pla y Deniel, Plaza Teniente Arévalo, Plaza de José Tomé, C/ Alemania, Plaza de la Catedral y S.A.I. Catedral.



Ilustre Patronato de la Purísima Concepción, Santa María Magdalena y Ánimas del Purgatorio



12 de Abril: MARTES SANTO *Procesión del Miserere*

Organiza:

Ilustre Patronato de la Purísima Concepción,
Santa María Magdalena y Ánimas del
Purgatorio.

Lugar de salida:

Iglesia de Santa María Magdalena.

Hora de salida:

24,00 horas.

Paso:

Santa María Magdalena (anónimo siglo XVI).

Itinerario:

Iglesia de Santa María Magdalena, Plaza de Santa Teresa, Arco del Mercado Grande, Plaza de Adolfo Suárez, C/ Cruz Vieja, Plaza de la Catedral, C/ El Tosgado, Arco de San Vicente (**encuentro con el Ilustre Patronato de la Santa Vera Cruz**), Plaza de San Vicente, Ermita del Humilladero (**Canto del Miserere. Coral "Amicus Meus"**), C/ del Humilladero, Avenida de Portugal, C/ San Segundo, Plaza de Santa Teresa e Iglesia de Santa María Magdalena.



Purísima Concepc.,
Santa María
Magdalena y
Ánimas del
Purgatorio:

Túnica blanca con
puños azules;
fajín azul; capa
y verdugo negros;
zapatos negros.



Cofradía de
Nuestra Señora
de las Angustias



13 de Abril: MIÉRCOLES SANTO

Procesión del Silencio

Organiza:

Cofradía de Nuestra Señora de las Angustias.

Lugar de salida:

Iglesia de San Nicolás de Bari.

Hora de salida:

20,30 horas.

Pasos:

Santísimo Cristo Arrodillado (1993, José Francisco Javier Díaz Pintor), **Santísimo Cristo de la Agonía** (1984, Talleres de Arte Cristiano de Olot) y **Nuestra Señora de las Angustias** (siglo XVI, obra de la Escuela Abulense).

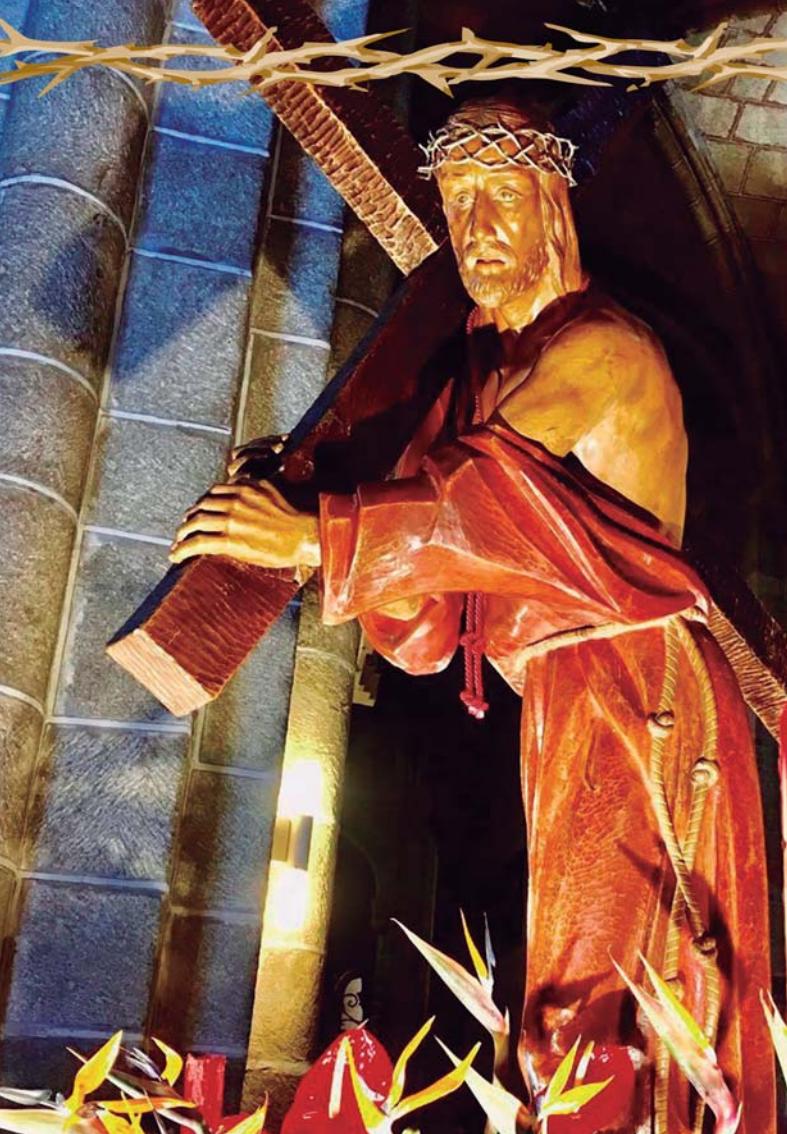


Nuestra Señora de las Angustias:

Túnica azul; capa, cíngulo y guantes blancos; capirote blanco con símbolo de la Cofradía; zapatos negros.

Itinerario:

Iglesia de San Nicolás, Plaza de San Nicolás, C/ Burgohondo, Plaza del Rollo, C/ Las Damas, Bajada de Nuestra Señora de Sonsoles, C/ Francisco Gallego, Paseo del Rastro, Plaza de Santa Teresa, C/ San Segundo, Arco de la Catedral, Plaza de la Catedral, y S.A.I. Catedral del Salvador.



Hermandad
del Santísimo Cristo
de las Batallas



13 de Abril: MIÉRCOLES SANTO
*Procesión del
Stmo. Cristo de la Batallas*

Organiza:

Hermandad del Santísimo Cristo de las Batallas.

Lugar de salida:

Iglesia de San Pedro Apóstol.

Hora de salida:

23,00 horas.

Paso:

Santísimo Cristo de las Batallas (imagen moderna) (1963, Plácido Martín San Pedro).

Itinerario:

Iglesia de San Pedro Apóstol, Plaza de Santa Teresa, Paseo del Rastro, Arco del Rastro, C/ Pedro Dávila, C/ Caballeros, Plaza del Mercado Chico, Plaza de Zurraquín, C/ Tomás Luis de Victoria, C/ Vara del Rey, C/ Enrique Larreta, C/ Comuneros de Castilla, C/ Reyes Católicos, C/ Alemania, Plaza de la Catedral, Arco del Peso de la Harina, C/ San Segundo, Plaza de Santa Teresa e Iglesia de San Pedro Apóstol.



Stmo. Cristo
de las Batallas:
Túnica y capirote
negros con escudo
de la Hermandad;
cíngulo de esparto;
zapatos negros.



"Santísimo Cristo de las Batallas"

Foto: Nerea Hernández del Monte

Hermandad del Santísimo Cristo de las Batallas



14 de Abril: JUEVES SANTO

Procesión de la Madrugada

Organiza:

Hermandad del Santísimo Cristo de las Batallas.

Lugar de salida:

Iglesia de Mosén Rubí.

Hora de salida:

2,00 horas.

Paso:

Santísimo Cristo de las Batallas (imagen antigua) (segunda mitad siglo XV). Escuela Florentina.

Itinerario:

Iglesia de Mosén Rubí, Plaza de Mosén Rubí, C/ Bracamonte, Plaza de Zurraquín, Plaza del Mercado Chico, C/ Caballeros, Plaza de Pedro Dávila, C/ Cardenal Pla y Deniel, Plaza del Teniente Arévalo, Plaza de José Tomé, C/ Don Gerónimo, Plaza de Adolfo Suárez, C/ Cruz Vieja, Plaza de la Catedral, C/ El Tostado, C/ López Núñez, Plaza de Mosén Rubí e Iglesia de Mosén Rubí.



**Stmo. Cristo
de las Batallas:**
Túnica y capirote
negros con escudo
de la Hermandad;
cíngulo de esparto;
zapatos negros.



Real e Ilustre
Patronato de la
Santa Vera Cruz



14 de Abril: JUEVES SANTO

Traslado del Santísimo Cristo de los Ajusticiados

Organiza:

Real e Ilustre Patronato de la Santa Vera Cruz.

Lugar de salida:

Ermita del Humilladero.

Hora de salida:

12,00 horas.

Pasos:

Santa Vera Cruz (realizada entre 1540-50, interviniendo en su decoración Diego de Rosales) y **Santísimo Cristo de los Ajusticiados** (anónimo principios del siglo XVI).

Itinerario:

Ermita del Humilladero, C/ Humilladero, Glorieta del Real e Ilustre Patronato de la Santa Vera Cruz, Avenida de Portugal, C/ San Segundo, Puerta de los Leales, Plaza de la Catedral y S.A.I. Catedral.



Patrón
Santa Vera Cruz:
Túnica y capirote
de sarga morados;
capa de terciopelo
granate;
cíngulo amarillo;
guantes blancos;
zapatos negros.



Real e Ilustre
Patronato de la
Santa Vera Cruz



14 de Abril: JUEVES SANTO

Procesión de los Pasos

Organiza:

Real e Ilustre Patronato de la Santa Vera Cruz.

Lugar de salida: S.A.I. Catedral del Salvador.

Hora de salida: 20,30 horas.

Pasos:

Santa Vera Cruz (1540-50, interviene en su decoración Diego de Rosales), **La Santa Cena** (1904, Manuel Sánchez Araciel), **La Oración en el Huerto** (Cristo: 1913, Manuel López Guillén; Ángel: 1952, Antonio Arenas Martínez), **El Prendimiento** (1919, Manuel Sánchez Araciel), **Cristo Amarrado a la Columna** (1573, Juan Vela), **La Caída** (1914, Manuel Sánchez Araciel), **La Santa Faz** (1913: La Verónica y Cristo con la Cruz a Cuestas: Manuel López Guillén y Soriano), **La Tercera Palabra** (Cristo de Anaya: 1580, atribuido a Juan Bautista Vázquez "El Viejo"; San Juan y la Virgen: 1913, Manuel López Guillén y Soriano) y **Santísimo Cristo de los Ajusciatados** (anónimo principios del siglo XVI).



**Patrónato
Santa Vera Cruz:**
Túnica y capirote
de sarga morados;
capa de terciopelo
granate;
cíngulo amarillo;
guantes blancos;
zapatos negros.

Itinerario:

S.A.I. Catedral, Pl. de la Catedral, C/ El Tostado, C/ Lope Núñez, C/ Esteban Domingo, Pl. de Zurraquín, Pl. del Mercado Chico, C/ Vallespín, C/ Jimena Blázquez, C/ La Dama, C/ Intendente Aizpuru, Pl. de La Santa, C/ Madre Soledad, Pl. Corral de las Campanas, C/ Los Cepedas, Pl. del Rastro, Pl. de Pedro Dávila (*fachada palacio*), C/ Cardenal Pla y Deniel, Pl. del Teniente Arévalo, Pl. de José Tomé, C/ Alemania, Pl. de la Catedral y S.A.I. Catedral.



"Cristo de los Ajusticiados"

Foto: Andrés Gallego Jiménez

Real e Ilustre Patronato de la
Santa Vera Cruz



15 de Abril: VIERNES SANTO
Via Crucis de Penitencia

Organiza:

Real e Ilustre Patronato de la Santa Vera Cruz.

Lugar de salida:

S.A.I. Catedral del Salvador.

Hora de salida:

5,30 horas.

Paso:

Santísimo Cristo de los Ajusticiados

(anónimo principios del siglo XVI).

Itinerario:

S.A.I. Catedral, Arco del Peso de la Harina,
vuelta a la muralla, Arco del Peso de la Harina
y S.A.I. Catedral.

Colabora:



RETRANSMITIDO POR

COPE
ÁVILA

90,5 FM

www.cope.es/avila



Patronato
Santa Vera Cruz:
Túnica y capirote
de sarga morados;
capa de terciopelo
granate;
cíngulo amarillo;
guantes blancos;
zapatos negros.

Barbed wire border at the top and bottom of the page.

Semana Santa de Ávila 2022

Concierto "Gaudete in Domino"

Conmemoración IV Centenario de Sebastián de Vivanco (1622-2022)

A cargo de: "Victoria Cantus"

Fecha: 2 de abril de 2022 - **Hora:** 19,30 horas.

Lugar: Capilla de Mosén Rubí
Entrada libre. Aforo limitado



Un año más, con ocasión de la Semana Santa, el grupo Victoria Cantus, dirigido por Carlos José Martínez interpretará el **Concierto de la Fundación Tatiana**. Con ocasión del IV Centenario del fallecimiento del músico abulense Sebastián de Vivanco. Contemporáneo de Tomás Luis de Victoria, fueron compañeros de formación en la Catedral de Ávila como niños de coro; fue Maestro de Capilla en las catedrales de Lérida, Segovia, y Sevilla. La música de Vivanco con esencias de sacralidad y sacramentalidad es una nueva oportunidad de entrar en el universo polifónico de la música española del siglo XVI. El programa del concierto, titulado "Gaudete in domino", ofrecerá 14 Motecta para 4, 5, 6 y 8 voces, en la Capilla de Mosén Rubí.

Junta de
Semana Santa
de Ávila



JUNTA D
SEMANA SANTA
ÁVILA

15 de Abril: VIERNES SANTO

Sermón de las Siete Palabras

Organiza:

Junta de Semana Santa de Ávila.

Lugar:

Iglesia de San Ignacio de Loyola
(antiguo Santo Tomé).

Hora:

12,00 horas.

Predicador:

D. David Jiménez Herrero, O.C.D.

Actuación musical:

Camerata Abulense.



Junta de
Semana Santa
de Ávila:
Túnica y capuchón
negros;
capa granate;
cinturón rojo
y negro;
guantes blancos;
zapatos negros



Real e Ilustre Patronato de Nuestra Señora de las Angustias y Santo Sepulcro



15 de Abril: VIERNES SANTO

Procesión de la Pasión y Santo Entierro

Organiza: Real e Ilustre Patronato de Nuestra Señora de las Angustias y Santo Sepulcro.

Colaboran: Junta de Semana Santa de Ávila y entidades que la constituyen, con sus hábitos respectivos.

Lugares y horas de salida:

- S.A.I. Catedral del Salvador (entidades miembros) . 20,00 horas.
- Iglesia de San Ignacio de Loyola (Real e Ilustre Patronato de Nuestra Sra. de las Angustias y Santo Sepulcro). 20,30 horas

Pasos: **Cruz Desnuda** (1993, realizada por diversos miembros de la Cofradía), **El Prendimiento** (1919, Manuel Sanchez Aracié), **Ntro. Padre Jesús Nazareno de Medinaceli** (1948, Gerardo Morante Pozuelo), **Santísimo Cristo de las Murallas** (2000, Nicomedes Díaz Piquero), **Ntra. Sra. de las Angustias** (siglo XVI, Escuela Abulense), **Santo Sepulcro** (anónimo siglo XVII) y **Virgen Dolorosa** (1946, Antonio Arenas Martínez).

Itinerario: S.A.I. Catedral, Plaza de la Catedral, C/ San Segundo, Plaza de Santa Teresa, Paseo del Rastro, Arco de La Santa, Plaza de La Santa, C/ Madre Soledad, Plaza Corral de las Campanas, C/ Los Cepedas, Plaza del Rastro, Plaza Pedro Davila, C/ Cardenal Pla y Deniel, Plaza Teniente Arévalo (entra el Real e Ilustre Patronato de Nuestra Señora de las Angustias y Santo Sepulcro en la Iglesia de San Ignacio de Loyola), Plaza de José Tomé, C/ Alemania, Plaza de la Catedral y S.A.I. Catedral.



Nuestra Señora de las Angustias y Santo Sepulcro:
Túnica, capirote y guantes negros; fajín morado; zapatos negros.



Cofradía de Nuestra Señora de la Soledad



16 de Abril: SÁBADO SANTO

Procesión de la Soledad

Organiza:

Cofradía de Nuestra Señora de la Soledad.

Lugar de salida:

Iglesia de San Pedro Apóstol.

Hora de salida:

19,30 horas.

Pasos:

Cruz Desnuda (1993, Santa Cruz, realizada por diversos miembros de la cofradía) y **Ntra. Señora de la Soledad** (1958, Eduardo Capa Sacristán).

Itinerario:

Iglesia de San Pedro Apóstol, Plaza de Santa Teresa, C/ San Segundo, C/ Tallistas, C/ Eduardo Marquina, C/ Carlos Luis de Cuenca, Avenida de Portugal (*oración en la Ermita del Humilladero*), C/ San Segundo, Arco de los Leales, Plaza de la Catedral, C/ Tomás Luis de Victoria, Plaza de Zurraquín, Plaza del Mercado Chico, C/ Reyes Católicos, C/ Alemania, Plaza de la Catedral, C/ San Segundo, Plaza de Santa Teresa e Iglesia de San Pedro Apóstol.



**Cofradía de
Ntra. Sra de
la Soledad:**

Traje negro con
mantilla española
y zapatos negros
(mujeres); Traje,
corbata y
zapatos negros
con camisa
blanca (hombres).



Cofradía del
Santísimo Cristo Resucitado y
Nuestra Señora del Buen Suceso



17 de Abril: DOMINGO DE RESURRECCIÓN
Procesión del Resucitado

Organiza: Cofradía del Santísimo Cristo Resucitado y Nuestra Señora del Buen Suceso.

Bajada de imágenes: Ermita del Pradillo, C/ Tornadizos, Paseo del Cementerio, C/ Cozuelo, Avda. de la Inmaculada, C/ Luis Valero, C/ Virgen de las Angustias, Travesía Virgen de las Angustias, Plaza de San Francisco, C/ Segovia (Virgen), C/ Virgen de la Vega (Cristo), C/ David Herrero e Iglesia de la Sagrada Familia.

Encuentro: A las 10,45 horas a las puertas de la iglesia de la Sagrada Familia

Lugar y hora de salida de la procesión:

Iglesia de la Sagrada Familia.
Una vez finalizada la misa de las 11,00 horas.

Pasos: Santísimo Cristo Resucitado (1944, Talleres de Arte Cristiano de Olot) y Nuestra Señora del Buen Suceso (anónimo siglo XVII).

Itinerario: Iglesia de la Sagrada Familia, C/ David Herrero, C/ Virgen de la Soterraña, Avenida de Santa Cruz de Tenerife, C/ Sierpe, C/ del Ferrocarril, Paseo de la Estación, Plaza de Santa Ana, C/ Isaac Peral, C/ Duque de Alba, C/ Comandante Albarrán, Plaza de Santa Teresa, C/ San Segundo, Plaza de San Vicente, C/ Humilladero (**entrada en la ermita del Humilladero**), C/ Valladolid y Ermita del Resucitado.



Stmo. Cristo Resucitado y Ntra. Señora del Buen Suceso:
Túnica, capirote y guantes blancos; capa roja; cíngulo blanco y rojo; zapatos negros.

XXX Concurso de Fotografía Religiosa Abulense 2022

Organiza: JUNTA DE SEMANA SANTA DE ÁVILA

Bases del Concurso

OBJETIVO: La Junta de Semana Santa de Ávila convoca el Concurso de Fotografía anualmente, siendo su objetivo el fomentar la difusión de la Semana Santa abulense.

ADMISIÓN: Hasta el 15 de junio de 2022.

El resto de las bases puede verse en la página web de la Junta de Semana Santa
www.juntasemanasanta-avila.com.

X Concurso de Dibujo Escolar sobre la Semana Santa de Ávila 2022

Organiza: JUNTA DE SEMANA SANTA DE ÁVILA

Bases del Concurso de Dibujo Escolar

PARTICIPANTES: Se podrán presentar todos los alumnos de Primaria pertenecientes a los centros escolares de Ávila (capital).

Se establecen cuatro categorías:

- 1.^a Categoría (infantil): 3, 4 y 5 años.
- 2.^a Categoría (1º ciclo de primaria - 1º y 2º): 6 y 7 años.
- 3.^a Categoría (2º ciclo de primaria - 3º y 4º): 8 y 9 años.
- 4.^a Categoría (3º ciclo de primaria - 5º y 6º): 10 y 11 años.

ADMISIÓN: Las obras se recogerán a partir del día 20 de marzo de 2022, terminando el plazo de presentación el día 4 de abril.

El resto de las bases puede verse en la página web de la Junta de Semana Santa
www.juntasemanasanta-avila.com.

EXPOSICIÓN DE SEMANA SANTA PASSIO SALVATORIS

DEL 4 DE MARZO AL 3 DE ABRIL

S.A.I. CATEDRAL DEL SALVADOR EN HORARIO DE APERTURA DEL TEMPLO.

Organiza



Colaboran



