

4º Festival Internacional  
**Tomás Luis de Victoria**

Organiza:



Ayuntamiento  
de Ávila  
Del Rey · De los Leales · De los Caballeros

Colaboran:



6 de diciembre. 20:30h.  
Basílica de San Vicente

**Coro Tomás Luis de Victoria de Granada**  
Director: Pablo García Miranda

**“Sicut purpura regis”**  
María y el Cantar de los Cantares

Francisco Guerrero (1528-1599)\*  
**Ave Maria SATB**  
**Trahe me post te SSATB**  
**Ave Virgo Sanctissima SSATB**  
**Alma Redemptoris Mater SATB**

Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594)  
**Quam pulchri sunt SSATB**  
**Surge prospera SATTB**  
**Duo ubera tua SSATB**

Tomás Luis de Victoria (1548-1611)  
**Quam pulchri sunt SATB**  
**Vidi speciosam SSATTB**  
**Congratulamini mihi SSATTB**  
**Nigra sum SSATTB**  
**Vadam et circuibo SSATTB**

\*425º aniversario del fallecimiento de Francisco Guerrero

6 DIC

7 de diciembre. 20:30h.  
Real Monasterio de Santo Tomás

**El León de Oro**  
Director: Marco Antonio García de Paz

**“El compositor celeste”**

Tomás Luis de Victoria (1548-1611)  
**O Domine Jesu Christe (SSATTB)**  
**Una hora (SSAT)**  
**Tenebrae factae sunt (SATB)**  
**Versa est in luctum (SSATTB)**  
**Caligaverunt oculi mei (SATB)**  
**Libera me (SSATTB)**  
**O vos omnes (SSAT)**

**Sancta Maria succurre miseris (SATB)**  
**Salve Regina (SSABar + SATB)**  
**Regina coeli (SSAB + SATB)**

7 DIC

8 de diciembre. 12:30h.  
Auditorio de San Francisco

**El León de Oro**  
Director: Marco Antonio García de Paz

**“Contrafacta”**

Tomás Luis de Victoria (1548-1611)  
**O vos omnes (SSAT)**  
Lorenzo Donati(1972)  
**Davanti alle tenebre**

Tomás Luis de Victoria (1548-1611)  
**Tenebrae factae sunt (SATB)**  
Lorenzo Donati (1972)  
**Dentro alle tenebre**

Tomás Luis de Victoria (1548-1611)  
**Caligaverunt oculi mei (SATB)**  
Lorenzo Donati (1972)  
**Oltre le tenebre**

Tomás Luis de Victoria (1548-1611)  
**Nunc dimittis (SATB)**  
Arvo Pärt (1935)  
**Nunc dimittis**

Tomás Luis de Victoria (1548-1611)  
**Kyrie - Officium defunctorum (SSATTB)**  
Josef Gabriel Rheinberger (1839 - 1901)  
**Kyrie - Cantus Missae**

Tomás Luis de Victoria (1548-1611)  
**O magnum mysterium**  
Morten Lauridsen (1943)  
**O magnum mysterium**



satec\_



8 DIC



4º Festival Internacional  
**Tomás Luis de Victoria**

Del 16 de noviembre  
al 8 de diciembre de 2024

Programación

Victoria



16 de noviembre. 20:00h.  
**Auditorio de San Francisco**

**Coro Francis Poulenc de Madrid**  
Directora: Blanca Anabitarte Urrutia

**“Surrexit Christus, Alleluia!”**

Música Vocal para la Pascua de Resurrección

Canto llano  
**O Filii et filiae**

Himno del Tiempo Pascual. Atribuido a Jean Tisserand (+ 1497)

Tomás Luis de Victoria (1548-1611)  
**Ascendens Christus in altum, a 5**

Peter Philips (1560-1628)  
**Ascendit Deus, a 5**

Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594)  
**Haec dies quam fecit Dominus, a 4**

William Byrd (ca. 1539-1623)  
**Haec dies, a 6**

Canto llano  
**Victimae paschali laudes**  
Secuencia para el Domingo de Pascua.  
Atribuido a Wipo de Burgundia (s. XI)

Tomás Luis de Victoria  
**Victimae paschali laudes, a 8**

Canto llano  
**Regina Caeli**  
Antífona mariana para el Tiempo de Pascua

Tomás Luis de Victoria  
**Regina Caeli laetare, a 8**

Claudio Monteverdi (1567-1643)  
**Cantate Domino, a 6, SV293**

Heinrich Schütz (1585-1672)  
**Cantate Domino, a 4, SWV81**

Tomás Luis de Victoria  
**Surrexit Pastor bonus, a 6**

Samuel Scheidt (1587-1654)  
**Surrexit hodie Christus, a 8**

16 NOV

17 de noviembre. 20:00h.  
**Auditorio de San Francisco**

**Coral Camerata Abulense**  
Director: Santiago Ruiz Torres

**“Laudes Deo dicam”**

Música y devoción en el tránsito del siglo XVI al XVII

VIRGEN MARÍA  
**Ave Maria**  
**Quam pulchri sunt**

NAVIDAD  
**O magnum mysterium**

OFICIO DE DIFUNTOS  
**Taedet animam meam**

DOMINGO DE RAMOS  
**Pueri Haebreorum**

JUEVES SANTO  
**Domine non sum dignus**  
**O quam suavis** (Sebastián de Vivanco)  
**Judas mercator**

VIERNES SANTO  
**Tenebrae factae sunt**  
**Jesum tradidit**  
**Popule meus**

SÁBADO SANTO  
**O vos omnes**  
**Aestimatus sum**

PASCUA DE RESURRECCIÓN  
**Exultate justi** (Ludovico de Viadana)

17 NOV

30 de noviembre. 20:00h.  
**Catedral de El Salvador**

**Órgano: José Manuel Tapia Olarra**

**Concierto**

Heinrich Scheidemann (1595-1663)  
**Galliarda ex D**

Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621)  
**Fantasia en Eco en modo eólico**

John Bull (1562-1628)  
**In Nomine**

Francisco Correa de Arauxo (1583-1654)  
**Tiento de medio registro de Décimo Tono**  
**Tiento de medio registro de bajón del Primer Tono**  
**Tiento de Cuarto Tono**

Johann Sebastian Bach (1685-1750)  
**Coral BWV 600 “Gottes Sohn is kommen”**  
**Toccata, Adagio y Fuga BWV 564**

Theodore Dubois (1837-1924)  
**Toccata**

30 NOV

5 de diciembre. 20:00h.  
**Episcopio**

**Arpa de dos órdenes: Manuel Vilas**

**“Luz y Norte”**

LIBRO DE CIFRA NUEVA PARA TECLA, ARPA Y VIHUELA  
Venegas de Henestrosa, Alcalá 1557

CANCIONES Y ROMANCES  
Anónimo  
**Pues no me queréis hablar**

Francisco Fernández Palero, siglo XVI  
**Mira Nero**  
**Paseábase el Rey Moro**

Antonio de Cabezón, 1510-1566  
**Para quién crié yo cabellos**

LUZ Y NORTE  
Lucas Ruiz de Ribayaz, Madrid 1677  
**Españoletas**  
**Hachas**  
**Zarabanda**  
**Zarambeques**

OBRA DE QUINTO TONO  
Antonio Brocarte, 1629-1696

IMPROVISACIÓN SOBRE LA JÁCARA

COMPENDIO NUMEROSO  
Diego Fernández de Huete 1635-1713  
**Canción alemana**  
**Canarios**  
**Bacas**

MANUSCRITO 816 DE CIFRAS PARA ARPA  
Anónimo, Ávila, siglos XVII-XVIII  
**Cupidillo desleal**  
**Minué del diablo**  
**Marizápalos**  
**Folías**

5 DIC