

38.^a MUESTRA DE TEATRO

Ciudad de Ávila



UDX 202.SP086

Noviembre 2025

LUGARES DE REALIZACIÓN

AUDITORIO MUNICIPAL DE SAN FRANCISCO

Representaciones de los días 24, 25 y 26 de noviembre.

La entrada será libre hasta completar el aforo.

No incluidas en abono.

CENTRO DE CONGRESOS Y EXPOSICIONES "LIENZO NORTE"

Las representaciones de los días 7, 9, 13, 16, 21, 23, 28 y 30 de noviembre serán en la Sala Sinfónica.

La representación del día 14 de noviembre será en la Sala de Cámara.

VENTA DE ABONOS

No se venden por internet.

Máximo 6 por persona.

En la taquilla del Centro de Congresos y Exposiciones "Lienzo Norte" el miércoles 29 de octubre de 2025, de 17,00 a 20,00 h.

VENTA LOCALIDADES

En la taquilla del Centro de Congresos y Exposiciones "Lienzo Norte":

- Jueves 30 de octubre de 2025, de 9,00 a 14,00 y de 17,00 a 20,00 h.
- Resto de días, horario habitual, de 10,00 a 14,00 h. y de 17,00 a 20,00 h. Viernes tarde, vísperas de festivo, sábados, domingos y festivos cerrado, excepto el día de la representación que se abrirá la taquilla como mínimo dos horas antes del comienzo del espectáculo.

El día de la representación únicamente saldrán a taquilla las localidades sobrantes de la venta anticipada.

Por internet en www.lienzonorte.es

- Día 30 de octubre, desde las 9,00 h.

PRECIO LOCALIDAD DÍAS 9, 13, 21, 23, 28 Y 30 NOVIEMBRE:

- PLATEA (FILAS 1 A LA 20): 16 €
- ANFITEATRO (FILAS 21 A 31): 13 €

PRECIO LOCALIDAD ÚNICO

- DÍA 7: 20 €
- DÍA 14: 14 €
- DÍA 16: 20 €

PRECIO ABONO (EXCLUIDAS LAS REPRESENTACIONES DE LOS DÍAS 7, 14 Y 16 DE NOVIEMBRE):

- PLATEA (FILAS 1 A LA 20): 70 €
- Las representaciones darán comienzo puntualmente.
- Está absolutamente prohibido cualquier tipo de filmación, grabación o realización de fotografías en el interior de la sala, sin previa autorización.
- No se permitirá la entrada a la sala una vez comenzada la representación.
- En atención a los artistas y al público en general se ruega desconecten sus teléfonos móviles y el sonido de sus relojes y eviten cualquier ruido que pueda perjudicar la audición del espectáculo.
- Acceso a la sala desde media hora antes del comienzo del espectáculo. Cada persona debe portar su entrada.
- El aforo y las normas de acceso al teatro se adaptarán a la norma vigente en el día de la representación.
- El Ayuntamiento no se responsabiliza de los cambios de fecha, lugar y hora de las representaciones organizadas por otras entidades y asociaciones que aparezcan reflejadas en este programa.





SALUDA

Jesús Manuel
Sánchez Cabrera
ALCALDE DE ÁVILA

Queridos vecinos:

Nos encontramos ante una nueva edición, la número 38, de la Muestra de Teatro Ciudad de Ávila. Casi cuatro décadas de vida alcanza una actividad que busca acercar al público obras de calidad y nombres consagrados, así como dar voz y hacer llegar el trabajo de compañías abulenses.

A través de este programa que tenéis en vuestras manos, podéis adentraros en una Muestra de Teatro Ciudad de Ávila que, de nuevo, se desarrollará en dos espacios, con el objetivo de acercar el teatro a un mayor número de instalaciones culturales y también a más público.

Será una docena de obras las que, a lo largo del mes de noviembre, buscarán llamar nuestra atención y también acercarnos a estilos y temáticas variadas, además de traernos a rostros conocidos del panorama artístico y también a caras nuevas que dan sus primeros pasos sobre los escenarios.

El Centro de Congresos y Exposiciones Lienzo Norte y el Auditorio Municipal de San Francisco son los espacios que este año acogen representaciones que nos llegan de la mano de compañías nacionales de renombre y también de grupos abulenses, como Jufran, con *Acto imprevisto*; Traspunte Teatro, con *La parada*; o Lagasca, con *El florido pensil (niñas)*.

Tendremos a autores como Juan Mayorga y Pirandello; Luis Mateo Díez, Agatha Christie o Shakespeare. Y tendremos sobre las tablas a Juanjo Artero y a Javier Gutiérrez; a Carlos Hipólito y a Kiti Mánver; a Paloma San Basilio y a Luis Bermejo, entre otros muchos.

Os animo a todos a disfrutar de esta programación que llega a Ávila de la mano del Ayuntamiento, en colaboración con la Junta de Castilla y León, y a saborear cada representación como se merece.

Con todo mi afecto,

Jesús Manuel Sánchez Cabrera
Alcalde de Ávila

Edita: Ayuntamiento de Ávila
Producción: Editorial MIC
D.L.: AV 108-2018



Ayuntamiento
de **Ávila**
Del Rey · De los Leales


Editorial MIC
Tel.: 902 271 902
www.editorialmic.com

SEIS PERSONAJES EN BUSCA DE AUTOR



7 de noviembre

■ **Lugar**

Centro de Congresos y Exposiciones
"Lienzo Norte". Sala Sinfónica

■ **Hora**

20,30



■ Reparto

Aiden Botia
Eva Egido
Ruth Gabriel
Nuria Gallardo
Chema León
Juan Carlos Martín
Paula Muñoz
Didier Otaola
Montse Peidro
Fernando Ramallo
Jorge Torres
Lena Vega

■ Dirección

Pepa Gamboa y Antonio Álamo

■ Compañía

PRODUCCIONES FARAUTE

■ Duración aproximada

105 minutos sin descanso

■ El argumento

Estamos en el inicio de un ensayo, ya van llegando los actores y, poco después, el director. La actriz que siempre llega tarde, por supuesto, llega tarde. La obra que se disponen a ensayar, curiosamente, de Luigi Pirandello: “El juego de los papeles”, una comedia en torno a un triángulo amoroso. Los actores, estoicamente, soportan el malhumor del director; el director, por su parte, no soporta a casi nadie, ni siquiera a Pirandello, y se muestra quisquilloso con todo y con todos. Hasta que el ensayo se ve interrumpido por una familia de seis individuos que declaran haber nacido personajes y esgrimen una pretensión imposible: que alguien represente su drama. De esa forma, la comedia se mezcla con la tragedia, la fantasía con la realidad y los personajes con los actores.

LOS YUGOSLAVOS

LOS

OBRA ACCESIBLE



9 de noviembre

■ **Lugar**

Centro de Congresos y Exposiciones
Lienzo Norte. Sala Sinfónica

■ **Hora**

20,30

YUGOSLAVIA



■ Reparto

Javier Gutiérrez

Luis Bermejo

Marta Gómez

Alba Planas

■ Dirección

Juan Mayorga

■ Compañía

TEATRO DE LA ABADÍA Y PRODUCCIONES OFF

■ Duración aproximada

90 minutos sin descanso

■ El argumento

En "Los yugoslavos" todo empieza cuando un camarero oye hablar a un cliente y le pide que hable con su esposa. Los personajes protagonistas son dos hombres que intercambian palabras y dos mujeres que intercambian mapas. Ninguno de ellos pisó aquel país que se llamaba Yugoslavia. El título alude a un lugar donde quizá se reúnan personas que tendrían en común haber nacido en un lugar que ya no existe.

MÚSICA PARA HITLER

MÚS
LIT



13 de noviembre

■ **Lugar**

Centro de Congresos y Exposiciones
Lienzo Norte. Sala Sinfónica

■ **Hora**

20,30

MÚSICA PARA HITLER



■ Reparto

Carlos Hipólito
Kiti Mánver
Dani Muriel
Marta Velilla

■ Dirección

Juan Carlos Rubio

■ Compañía

TALYCUAL

■ Duración aproximada

80 minutos sin descanso

■ El argumento

Pau Casals se vio forzado a exiliarse en el sur de Francia tras la Guerra Civil Española. Con todos sus recursos y mucho empeño se dedicó a ayudar a miles de compatriotas hacinados en los campos de trabajo cercanos. En el año 1943, bajo la ocupación nazi, el genio de la música recibió una inquietante invitación para tocar ante el Führer. Casals sabía que negarse a hacerlo podría acarrearle terribles consecuencias. Estos dramáticos hechos son los que han inspirado a los autores a escribir "Música para Hitler", un texto emocionante que recrea la personalidad de uno de los mayores artistas del siglo XX.

RES ÁUREA: ESCRITORAS DEL BARROCO

RES
ESC



14 de noviembre

■ **Lugar**

Centro de Congresos y Exposiciones
Lienzo Norte. Sala de Cámara

■ **Hora**

20,30

ÁUREA:

■ Reparto

Nuria Herrera
Bodhan Syroyid

■ Dirección

Nuria Herrera

■ Compañía

NURIA HERRERA

■ Duración aproximada

60 minutos sin descanso

■ El argumento

Recital escénico y juglaresco de poesía y textos de escritoras del Barroco: La Monja Alférez, Ana Caro, María de Zayas, Juana Inés de la Cruz, Clarinda, Marcela de San Félix y Teresa de Jesús.

Al piano Bodhan Syroyid, autor de los discos "Reinterpretando la música del Barroco" Vol. 1, 2 y 3.

Estrenado en la Casa Museo Lope de Vega con motivo del Día de las Escritoras.

Improvisación en directo participativa de la escritura de un poema.



DULCINEA



16 de noviembre

■ **Lugar**

Centro de Congresos y Exposiciones
"Lienzo Norte". Sala Sinfónica

■ **Hora**

20,30

DULCINEA

■ Reparto

Paloma San Basilio

Julio Awad

■ Dirección

Juan Carlos Rubio

■ Compañía

TXALO PRODUCCIONES

■ Duración aproximada

85 minutos sin descanso

■ El argumento

Ser la mujer perfecta, modelo de educación y encanto, dama y señora del más famoso caballero andante de la historia, es un peso que Dulcinea ya no quiere seguir soportando. En un mundo donde los ideales tienen cada vez menos cabida, donde la ética ha dado paso a la estética y la moral a la corrupción, no tiene sentido seguir defendiendo sueños imposibles. ¿O quizá sí? ¿Necesitamos hoy en día, más que nunca, a Dulcinea? Quizá ella con humor, con dolor, con ironía y con una absoluta sinceridad, sea la única capaz de darnos esa respuesta.

RETORNO A CELAMA

RET
CEL



21 de noviembre

■ **Lugar**

Centro de Congresos y Exposiciones
Lienzo Norte. Sala Sinfónica

■ **Hora**

20,30

RETORNO A CELAMA



■ Reparto

Carlos Pinedo
Jesús Peña
Blanca Izquierdo
Teresa Lázaro

■ Dirección

Jesús Peña

■ Compañía

TEATRO CORSARIO

■ Duración aproximada

70 minutos sin descanso

■ El argumento

"Retorno a Celama" es un insólito espectáculo que se adentra en el realismo mágico de las novelas de Luis Mateo Díez. Premio Cervantes 2023.

Teatro Corsario regresa con este nuevo montaje al universo de Celama, una comarca poblada por fantasmas, situada en el territorio del mito, la imaginación y la memoria. Una gran metáfora sobre la desaparición de las culturas campesinas que nos lleva, con estremecimiento y con humor, a lo más hondo y misterioso del corazón humano.

"Retorno a Celama" ha obtenido el Premio Amigos del Teatro 2024 a la Mejor Propuesta Escénica.

LA MAJA ROBADA (O EL MUSEO DE LOS CUADROS VACÍOS)



23 de noviembre

■ **Lugar**

Centro de Congresos y Exposiciones
"Lienzo Norte". Sala Sinfónica

■ **Hora**

20,30

MAJA ROBO

EL MUSEO



■ Reparto

Alba Frechilla

María Negro

■ Dirección

Carlos Martínez-Abarca

■ Compañía

VALQUIRIA TEATRO

■ Duración aproximada

90 minutos sin descanso

■ El argumento

Mercedes y Esperanza, dos mujeres soladas por la guerra, deciden poner fin a su precaria situación y vivir dos vidas inventadas; la de la Marquesa de Arnuossa y su criada Sophie. Gracias a este falso título nobiliario, las dos mujeres consiguen entrar en el museo más importante de nuestro país y robar obras firmadas por Goya o El Greco que luego venderán en el mercado negro internacional.

LA PARADA

LA P



24 de noviembre

■ **Lugar**

Auditorio Municipal de San Francisco

■ **Hora**

20,30

Entrada libre hasta completar el aforo

PARADA



■ Reparto

Mª del Carmen Jiménez Martín
Hipólito Sánchez González
Mª del Carmen Jiménez Blázquez
Marian Alonso Martín
Tamara García Hernández
María Luisa San Gil Jiménez
Celestino Martín Martín
Cándido Jiménez Jiménez

■ Dirección

Adela Mª Jiménez Resina

■ Compañía

TRASPUNTE TEATRO

■ Duración aproximada

70 minutos sin descanso

■ El argumento

Un cartero, un cura, un soldado raso, tres o cuatro mujeres y hombres se dirigen en un hoy antiguo, pero entonces moderno "coche correo" a la capital a resolver enredos y que hiciesen tan cotidianos hoy como entonces. Recuperar la saca de las cartas del reparto y saltar entre la sonrisa y la melancolía, atender al llamamiento del obispo de un ingenuo hombre Dios y de poco mundo pero de ideas ingeniosas, atender a las órdenes de un superior cuando se es un soldado raso con ínfulas... y mucha cara, tramitar administrativamente un procedimiento un tanto extraño, ir a gastarse los duros sobre ruedas y ser un cliente duro de vender y acudir a una consulta médica con todos los códigos médico-paciente esperables de la época, son los actos que presenta "La Parada".

ACTO IMPREVISTO

ACT



25 de noviembre

■ **Lugar**

Auditorio Municipal de San Francisco

■ **Hora**

20,30

Entrada libre hasta completar el aforo

ACTO IMPREVISTO



■ Reparto

Lourdes Sánchez Pachó
Beatriz Llorente Galán
Mario Ayuso

■ Dirección

Jufran Teatro

■ Compañía

JUFRAN TEATRO

■ Duración aproximada

90 minutos sin descanso

■ El argumento

"Acto imprevisto" de Miguel Gallego es una comedia que juega con la idea del teatro dentro del teatro. La trama sigue a dos limpiadoras que, justo antes de un estreno teatral, irrumpen en el escenario. A medida que se desenvuelven en ese espacio de ficción, comienzan a liberar sus sentimientos y sus realidades cotidianas con un toque tragicómico. La obra contrasta el humor con la reflexión social, mostrando cómo personas comunes, en un momento improvisado, sueñan y se atreven a vivir otras vidas por un instante.

FLORIDO PENSIL NIÑAS

FLO NIÑ



26 de noviembre

■ **Lugar**

Auditorio Municipal de San Francisco

■ **Hora**

20,30

Entrada libre hasta completar el aforo



■ **Reparto**

Felisa Martín
Josefina Sánchez
Julia García
Isabel Luna
José Luis Gutiérrez
Raúl Zapatero

■ **Dirección**

José Antonio Jiménez

■ **Compañía**

TEATRO LAGASCA

■ **Duración aproximada**

90 minutos sin descanso

■ **El argumento**

La obra es una sátira que retrata la educación en España durante el franquismo. A través de un humor mordaz, se nos muestra cómo la enseñanza estaba impregnada de ideología y moral conservadora, y cómo los niños y niñas de esa época vivían y aprendían en un ambiente de estricta disciplina. Tiempos en los que, en demasiadas ocasiones no se podía preguntar; era así y punto. El método de "repetir como papagayos" o "la letra con sangre entra" era lo que estaba de moda. El hacer preguntas no, eso traía problemas.

El objetivo de la Compañía Lagasca a la hora de poner en escena este espectáculo, lejos de pretender polemizar con el espectador, no es otro que mostrar una realidad pasada, excelentemente plasmada por el autor de la novela y ratificada por la propia experiencia de muchos de nuestros espectadores a los que, sin duda, les resultan más que familiares muchas de las escenas reproducidas en la representación.

ASESINATO EN EL ORIENT EXPRESS

ASE
ODI



28 de noviembre

■ **Lugar**

Centro de Congresos y Exposiciones
"Lienzo Norte". Sala Sinfónica

■ **Hora**

20,30

ASINATO EL

ENT EXPRESS



■ Reparto

Juanjo Artero
Miguel Artero
Dani González
Paco Pellicer
Juanan Lucena
Candela Granell
Estela Muñoz
Carmen Higuera
Mónica Zamora
Helena Font

■ Dirección

José Saiz

■ Compañía

ESPECTÁCULOS PINKERTON

■ Duración aproximada

100 minutos sin descanso

■ El argumento

Invierno en los años 30: Hércules Poirot viaja en el Orient Express. En plena noche, una tormenta aísla el tren y, a la mañana siguiente, uno de los pasajeros aparece asesinado. Con el asesino aún a bordo, Poirot se enfrenta a uno de los casos más desafiantes de su carrera.

SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO



30 de noviembre

■ **Lugar**

Centro de Congresos y Exposiciones
"Lienzo Norte". Sala Sinfónica

■ **Hora**

20,30



■ Reparto

Jesús Ruíz
Cristina Hilenia
Adriana Herrador
Diego Rioja
Laura Cocho
Daniel de la Hoz

■ Dirección

Nina Reglero

■ Compañía

RAYUELA PRODUCCIONES TEATRALES

■ Duración aproximada

80 minutos sin descanso

■ El argumento

¡Haz que tus sueños se hagan realidad!... Deseos por cumplir en una noche perdida... Personajes apasionados que, bajo el influjo de una noche mágica, enredan amores y desamores en una divertida versión que transporta el mundo de Shakespeare a nuestros días. "El sueño de una noche de verano" se convierte, de esta forma, en un festín donde los deseos se cumplen de manera que nadie hubiera podido anticipar. Shakespeare, con su inigualable ingenio, nos recuerda que los sueños pueden ser maravillosos, pero también peligrosamente cómicos. Cada anécdota de la obra es una divertida advertencia sobre el poder de nuestros deseos y la imprevisibilidad de la vida.