

13 de diciembre. 18:00h.
Basílica Menor de la Santa

Coro Vox Medicea (Italia)

Director: Mark Spyropoulos

Celebración del Año Jubilar 2025
y la influencia de Palestrina

Ad Te in Questo Mondo

'Lauda' florentina (siglo XII)

Flores Apparuerunt

Heinrich Isaac

Misa a 6 Voces

Antonio Cifra

Vestiva I Colli

Palestrina/ Vincenzo Galileo

Magnificat 'Vestiva I Colli'

Carlo Berti

14 de diciembre. 18:00h.
Real Monasterio de Santo Tomás

Coro Vox Medicea (Italia)

Director: Mark Spyropoulos

Palestrina 500

Recital con un programa de Palestrina
que conmemora su 500 aniversario

Sicut Cervus (Gregoriano)

Sicut Cervus

Nigra Sum

Super Flumina Babilonis

O Magnum Mysterium

Palestrina

O Magnum Mysterium

T. L. di Victoria

Missa Brevis en Fa

5º Festival Internacional Tomás Luis de Victoria

5º Festival Internacional Tomás Luis de Victoria

Del 29 de noviembre
al 14 de diciembre de 2025

Programación

Organiza:



Ayuntamiento
de Ávila

Del Rey · De los Leales · De los Caballeros

Colaboran:



29 de noviembre. 20:00h.
Auditorio de San Francisco

Coro arteSonado de Madrid

Director: Rodrigo Guerrero

"De maestro a maestro: el camino a Victoria"

Peccantem me quotidie

Cristóbal de Morales (1500- 1553)

Oy, Joseph

Francisco Guerrero (1528- 1599)

Sicut cervus

Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525- 1594)

O magnum mysterium

O quam gloriosum est

Tomás Luis de Victoria (1548- 1611)

Responsorios de Tinieblas para el Viernes Santo

Tamquam ad latronem

Tenebrae factae sunt

Animam meam dilectam

Tradiderunt me

Iesum tradidit impius

Caligaverunt oculi mei

Vidi speciosam

30 de noviembre. 20:00h.
Auditorio de San Francisco

Coral Camerata abulense

Director: Uxía Aldea

"Magnum Mysterium"

Devoción y misticismo en la polifonía
de Tomás Luis de Victoria

PASIÓN

Popule meus

Amicus meus

TODOS LOS SANTOS

O quam gloriosum

VIRGEN MARÍA

Ne timeas Maria

Quam pulchri sunt

DEVOCIÓN A CRISTO

Iesu dulcis memoria

NAVIDAD

Misa "*O magnum mysterium*" (selección)

Motete

Kyrie

Sanctus

12 de diciembre. 21:00h.
Iglesia de San Pedro

Coro Francis Poulenc

Directora: Blanca Anabitarte Urrutia

"Officium defunctorum" (1605)

Tomás Luis de Victoria (+1611)

AD MATUTINUM

Invocaciones iniciales:

Domine labia mea aperies (canto llano)

Deus in adiutorium meum intende (canto llano)

Invitatorium: Circumdederunt me (canto llano)

Psalmus 94: Venite exsultemus Domino (canto llano)

IN PRIMO NOCTURNUM

Lectio II: Taedet animam meam vitae meae

Responsorium: Qui Lazarum resuscitasti (canto llano)

MISSA PRO DEFUNCTIS

Introitus: Requiem aeternam

Kyrie

Graduale: Requiem aeternam

Tractus: Absolve, Domine (canto llano)

Sequentia: Dies irae (canto llano)

Offertorium: Domine Iesu Christe

V/. *Hostias et preces* (canto llano)

Praefatium (canto llano) + *Sanctus - Benedictus*

Motectum: Versa est in luctum

Agnus Dei

Communio: Lux aeterna

Postcommunio: Dominus vobiscum (canto llano)

ABSOLUTIO IN SOLEMNIBUS EXEQUIAS

Responsorium: Libera me, Domine