

## ACCESIBILIDAD FÍSICA

### Entorno

- La calle de acceso es llana y con aceras amplias.
- Existe una plaza de aparcamiento reservado, comunicada con la entrada al monumento mediante itinerario peatonal, en el que existe una rampa de **900 cm** de longitud y una pendiente del **9%**.

### Acceso principal

- Existe una rampa de entrada con una longitud de **120 cm** y **10%** de pendiente
- La puerta deja un hueco de paso de **170 cm**.
- La puerta de la cancela deja un hueco de paso de **68 cm** y es de apertura manual.

### Iglesia

- El pasillo central tiene un ancho de **90 cm**.
- El pavimento es antideslizante, continuo y duro.
- El mobiliario está ubicado correctamente y no constituye obstáculo.

### Capilla de la Virgen de la Portería

- La puerta de acceso desde la iglesia es acristalada sin señalizar y deja un hueco de paso de **140 cm**.
- El pavimento es antideslizante, continuo y duro.
- El mobiliario está ubicado correctamente y no constituye obstáculo.

### Capilla Penitencial

- Se accede desde la capilla de la Virgen de la Portería, mediante un hueco de paso, de **100 cm** con rampa de **50 cm** de longitud y **15,8%** de pendiente.
- Las dimensiones de la capilla permiten inscribir una circunferencia de **120 cm**.
- El pavimento es antideslizante, continuo y duro.
- El mobiliario está ubicado correctamente.

## ACCESIBILIDAD VISUAL

### Acceso principal

- La puerta principal tiene una rampa de acceso de **120 cm** de longitud y **10%** de pendiente.
- La puerta de acceso está siempre abierta durante el horario de visita. La puerta de la cancela es manual de fácil apertura.

### Deambulaci3n interior

- El mobiliario est1 ubicado correctamente y no constituye obst1culo.

### Se1al3tica

- No existe se1al3tica de las distintas dependencias del templo.

## **ACCESIBILIDAD AUDITIVA**

### Accesibilidad general

- La puerta de acceso est1 abierta durante las horas de visita.
- No dispone de paneles informativos de las distintas dependencias del templo.

### Se1al3tica

- No dispone de carteles informativos de las distintas obras del templo.
- No se ofrece informaci3n escrita del templo.

