

## ACCESIBILIDAD FÍSICA

### Entorno

- La calle de acceso al monasterio está en ligera cuesta con aceras amplias.
- Existe una plaza de aparcamiento reservado junto a la entrada principal.

### Acceso principal

- La entrada principal presenta un escalón de **5 cm**.
- Existe una rampa de entrada con una longitud de 308 cm y una pendiente de **8,9 %**.
- La puerta de acceso al convento es de doble hoja, dejando cada una un hueco de paso de **67 cm**.

### Mostrador de información

- El mostrador de información tiene una altura de **107,5 cm**.

### Deambulación interior

- Los pasillos y zonas de paso tienen un ancho  $>150$  cm y permiten la libre deambulación.
- El pavimento es antideslizante, continuo y duro. El pavimento es de losas de piedra por lo que ocasionalmente puede ser irregular.

### Claustro del Noviciado

- Se accede a través de una puerta acristalada que deja un hueco de paso de **95 cm** y con 3 escalones.
- El pasillo del claustro tiene un ancho  $>150$  cm.
- Para continuar la visita se sale por dos puertas contiguas que dejan un hueco de paso de **146 cm** y **144 cm** respectivamente. La primera de estas puertas tiene dos escalones.
- El espacio intermedio entre ambas puertas es de **367 cm**.
- El pavimento es antideslizante, continuo y duro. El pavimento es de losas de piedra por lo que ocasionalmente puede ser irregular.

### Claustro del Silencio

- Tiene dos accesos: uno a través de 2 escalones desde el claustro del Noviciado y con un hueco de paso de **146 cm** o bien a través de la recepción con un hueco de paso de **88 cm** con un travesaño inferior de **5 cm**.
- El pasillo del claustro tiene un ancho  $>150$  cm.

- El pavimento es antideslizante, continuo y duro. El pavimento es de losas de piedra por lo que ocasionalmente puede ser irregular.
- A la planta alta se llega a través de itinerario accesible utilizando el ascensor del claustro de los Reyes, comunicado con el del Silencio por medio de una rampa de **462 cm** de longitud y **9,6 %** de pendiente.

### Claustro de los Reyes

- Se accede a través del claustro del Silencio por dos huecos de paso de **193 cm** y **140 cm** respectivamente con un espacio intermedio **>150 cm**.
- El pasillo del claustro tiene un ancho **>150 cm**.
- El pavimento es antideslizante, continuo y duro. El pavimento es de losas de piedra por lo que ocasionalmente puede ser irregular.

### Museo de Arte Oriental

- Las 8 salas del museo se encuentran repartidas en dos plantas. Las salas 1 a 5 están situadas en la planta baja y de la 6 a la 8 en la planta alta.
- El acceso a las cinco salas de la planta baja se realiza por la sala 5 a través de una puerta que deja un hueco de paso de **116 cm** y con una rampa de **90 cm** de longitud con pendiente de **17,6%**.
- El acceso a la planta alta se realiza mediante escaleras y ascensor alternativo, precedido de rampa de **650 cm** con una pendiente de **8,2%**.
- El pavimento es antideslizante, continuo y duro.
- La disposición de las obras y del mobiliario permite la libre deambulaci3n.
- Hay cinco salas en la planta baja del claustro de los Reyes y tres en la planta alta comunicadas por itinerario accesible mediante ascensor. Se encuentran comunicadas entre sí por huecos de paso con un ancho entre **90 y 100 cm**.

### Museo de Ciencias Naturales

- Situado en la planta baja del claustro de los Reyes y comunicado por itinerario accesible.
- Se accede a través de una primera puerta que deja un hueco de paso de **173 cm** con una rampa de **118 cm** de longitud y una pendiente de **18,5 %**. La puerta de acceso al museo deja un hueco de paso de **141 cm**.
- El pavimento es antideslizante, continuo y duro.
- La disposición de las obras y del mobiliario permite la libre deambulaci3n.

### Iglesia

- Existen dos accesos: desde la calle o desde el interior del templo a través del claustro del Silencio. Durante la visita turística sólo se puede acceder por la entrada del claustro.
- El acceso desde la calle es accesible.

- El acceso desde el claustro del Silencio se hace a través de una puerta que deja un hueco de paso de **133 cm**.
- Las capillas laterales están comunicadas entre sí por huecos de paso de 80 cm y con la nave central mediante huecos de paso de **120 cm**.
- La disposición de las obras y del mobiliario permite la libre deambulaci3n.

#### Ascensor

- Comunica la planta baja del claustro de los Reyes con la planta alta y el resto de salas del Museo de Arte Oriental.
- La puerta de la cabina deja un hueco de paso de **86 cm**.
- Las dimensiones interiores son de **122 cm** de ancho y **108 cm** de fondo.
- Los botones exteriores de llamada est3n a una altura de 103 cm y los interiores se encuentran situados a **100 cm**.

#### Aseo adaptado

- Situado en la planta baja del claustro de los Reyes. Se accede por una primera puerta de doble hoja que deja un hueco de paso de **154 cm**.
- Hay una cabina adaptada para ambos sexos.
- La puerta del aseo deja un hueco de paso de 86 cm.
- En el interior se puede inscribir una circunferencia de **150 cm**.
- El asiento del inodoro est3 situado a una altura de **42 cm** y el mecanismo de descarga est3 a **110 cm**.
- Tiene un espacio de acceso por el lado derecho de **44 cm**, y por el frontal de **100 cm**.
- Hay dos barras abatibles situadas a una altura de **82 cm** y separadas entre s3 **76 cm**.
- El espacio libre inferior del lavabo es de **81 cm** y el fondo es de **21 cm**. La grifer3a es monomando.
- Los accesorios del aseo se encuentran a una altura de **95 cm**.
- El borde inferior del espejo se encuentra situado a una altura de **98 cm**.

### ACCESIBILIDAD VISUAL

#### Acceso principal

- Las puertas de acceso se encuentran abiertas durante el horario de visita.

#### Deambulaci3n interior

- La disposici3n de las obras y del mobiliario permite la libre deambulaci3n.

#### Ascensor

- Las puertas no tienen sistema de apertura antiaprisionamiento.

- La botonera está en braille pero no en altorrelieve.
- No ofrece información sonora de parada en planta.

### Señalética

- Los carteles en ambos museos están situados a una altura de **150-160 cm.**
- El tamaño de los caracteres es de **1,5 cm.**
- Las cartelas están situadas a una altura de **100-120 cm.**
- Los carteles de la iglesia están situados a una altura de **150 cm.**

## **ACCESIBILIDAD AUDITIVA**

### Accesibilidad general

- La puerta de entrada al monasterio es de madera y se encuentra abierta en horario de visita.

### Mostrador de información

- El mostrador está dentro de una cabina acristalada.
- Existe un plano en la entrada de grandes dimensiones con la planta y espacios del templo.
- Se entrega información escrita sobre el monumento.
- El personal no tiene conocimiento de lengua de signos.

### Señalética

- Existen carteles explicativos de las distintas estancias del templo así como de las obras expuestas.
- El museo de Arte Oriental tiene tarjetas explicativas de cada una de las salas.

### Aseos comunes

- Las puertas no tienen sistema de información visual de ocupado/libre.
- Las puertas no tienen banda libre inferior que permita la comunicación con el exterior.

### Ascensor

- Dispone de información visual en el interior de la cabina.
- No dispone de dispositivo de emergencia con señal luminosa.